

સામાયિક સૂત્ર

(અર્થ તથા સંવાદો સહિત)

૧૪૫૧૫

લેખક અને પ્રકાશક :

મ. ગાંગુ હરજીવન ચીતળીઆ.

જેનબુકસેલર, માંગરોળ-(કાઠીઆવાડ)

દરેક જાતનાં પુસ્તકો માળવાનું ખાત્રી-

લાયક સ્થળ:-

મંગળજી હરજીવન ચીતળીઆ,

જનશુકસેવર, માંગરોળ-કાઠીઆવાડ.

મુબારક.

પાનું ૫૧, લોટી ૧૧, સામાયિકરસ ને પદ્મ
સામાયિકરસ સહ અને

પાનું ૫૧, લોટી ૧૪, સામાયિકરસ સહ ને બદલે
સામાયિકરસ વાંચવું.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી લેખોગર્ભિત - અભાગ]

અનુક્રમિક ૧૪૫૧૫ ગ્રામિક

પુસ્તકનું નામ સામાયિક મૂત્ર

વિત્ત 1729: 8. 8

કહાણ કમ્માણ ન મોક્ષ અત્યો.

શ્રી
સામાયિક સૂત્ર.

(અર્થ તથા સંવાદો સહિત.)

લેખક અને પ્રકાશક,
મંગળજી હરજીવન ચિતલિયા.
જૈન બુકસેલર, માંગરોળ-કાઠિયાવાડ.

(સત્યપ્રકાશ ભા. ૧ ને ૨; 'બ્રહ્મનો' વિનાશ
અને સત્યનો ઉદય ભા. ૧ ને ૨; રાગ દોષનું
સ્વરૂપ; પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ સંવાદોવાળું;
મનહરમાળા, ઇત્યાદિના કર્તા.)

કિં. રૂ. ૦-૧-૯

કુલહે સર્વલુ માણસે ભવે.

યાત્રસી માવના ચર્ય સિદ્ધોર્થવતી તાત્રસી.

વીર સ. ૨૪૫૫

વિ. સં. ૧૯૮૫

સને ૧૯૨૯

*

આવૃત્તિ ૪ થી

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ
૧૯૫૨૫

: મુદ્રણસ્થાન :

આદિત્યમુદ્રણાલય

નાયખડ: અમદાવાદ.

: મુદ્રક :

ગજનન વિ. પાઠક.

કેવળ જૈનીયો મારેજ.



જૈનશાળાનાં વિદ્યાર્થીઓનાં કુમળા મગજમાં ગમતની સાથે જ્ઞાનનાં સંસ્કારો રોપાય અને ધાર્મિક વિષયોનું યથાર્થ-પણું સાબીત કરાવી હૃદયની વિશાળતા પરત્વે તેનું ચિત્ત દોરાય એવી કાંઈ પણ જીજ્ઞાસા ઉદ્ભવતી હોય તો આજેજ-

પ્રતિક્રમણ સૂત્ર

અર્થ તથા સંવાદો સહીત

આવૃત્તિ ચોથી

જરૂર મંગાવો—જેમાં યોગ્ય વિવેચનની સાથે સમજાતી પણી આપવામાં આવી છે.

જતાં કીંમત માત્ર ૦-૬-૦

સો પ્રતના રૂ. ૨૫) પચીસ.

ચોટ્ટેજ વધુ

લખો—

મંગળજી હરજીવન ચીતલીયા

જૈન બુકસેલર,

માંગરોળ બંદર-કાઠીયાવાડ.

—દ્રષ્ટિ કરો—

હીંદનું ખરું જવાહીર વહેમો રૂપી ધુમ્રમાં
જંખીત બની પોતાની પૂર્વ જહોજલાલીથી અત્યારે
રહીત બનેલ છે. તે ખરેખર આપણને શરમાવનારી
બીના છે, કારણ કે હીંદ માતાના પનોતા પુત્ર
બની અસત્ય વહેમોના વારી પ્રવાહમાં તણાઇ જવું
એના જેવી કૃતદ્વનતા બીજી કઇ હોઇ શકે ? ઉક્ત
જનુની અત્યારે કેવી સ્થિતિમાં સડયા કરે છે તે
જાણવું હોય તો—

વહેમનો વિનાશ અને સત્યનો ઉદય

ભાગ ૧ અને ભાગ ૨

જરૂર વાંચો.

દરેક ભાગની કિં. એક એક રૂપીયો.

લખો—મંગળજી હરજીવન ચીતલીઆ.

જૈન બુકસેલર, માંગરોલ—કાઠિયાવાડ.

અર્પણ.

મહુમ પૂજ્યપાદ મહાત્મા રત્ન શ્રી ૭
સુંદરજી સ્વામી. (ગો. સં.)

કૃપાળુ ગુરુવર્યશ્રી ?

આપે રાગદ્વેષની દુષ્ટ પ્રવૃત્તિને ક્ષય કરી, પવિત્ર જૈનધર્મની સંપૂર્ણ સેવા બજાવી છે; સત્યના અવલંબી બની બહાર દિગ્મત વડે કેટલાક સડાઓ દૂર કરવામાં, સ્વાત્મભોગ આપેલો છે; અને વિશાળ દ્રષ્ટિથી એક બીજાનાં વિચારોની આપ લે કરી, જૈનેત્તર વિદ્વાનોનાં હૃદયમાં જૈનધર્મની સ્તુત્ય અપ બેસાડી છે. ક્રિયાદિ સદ્ગુણોથી આકર્ષાઈ, આ ધાર્મિક નાનું પણ ઉપયોગી પુસ્તક, હું આપના અમર આત્માને અર્પણ કરી કૃતાર્થ થાઉં છું.

લી. હું છું આપનો શુભાનુબંધી;
મંગળજી હરજીવન ચિતલીયા.
જૈનશુકસેલર-માંગરોળ.

હેતુ !

આધુનિક સમય પરત્વે સામાયિક વિષેન વાળ્યું
“પુસ્તકો બહાર પડેલાં છે. એટલે મારો આ પ્રયાસ ગ્રામ્ય
વધારે ઉપયોગી થાય એમ હું માનતો નથી.

નાના બાળકો એ ભવિષ્યની દોલત છે. વીરના
સંતાનો છે; વીર છે એ વીરનાં બાળકોને વીરનું પોષક
તત્ત્વ જે યથાર્થ રીતે ધીરવામા આવે, તો જરૂર એ વીર
પરમાત્માનો તત્ત્વજ્ઞાન મય પ્રતિભાશળી વારસો સાચવી શકે,
એ નિઃસંદેહ વાત છે.

આવા વીરો વડવા માટે, આપણી પાસે જનશાળા
જેવી ઉત્તમ સંસ્થાઓ હયાતી ધરાવે છે. જે શિક્ષકોના
હાથ નિચે એ વીર બાળકો પોતાનું જીવન ધડી રહ્યા છે,
તે શિક્ષકો જે જરા પ્રેમાળ બને, તો જરૂર આ દિશામા
તે ધણું સારું કામ કરી શકે તેમ છે, એ અનુભવ સિદ્ધ
વાત છે.

આજે એક શાળા શિક્ષક તરીકે, ત્રાસ વરસના
બહોળા અનુભવે મને શિખવ્યું છે કે, બાળકોનાં નિર્દોષ
હૃદયભૂમિમા ગમ્મતની સાથે જ્ઞાનનું આરોપણ કરી, તેનામાં

રહેલી જીરાસુ બુદ્ધિને ખિલવવા માટે, પ્રેમાળ ભાવથી જે કાંઈ ભગીરથ પ્રયત્ન ખેડવામાં આવે; તે પ્રયત્ન કદિ પણ નિષ્ફળ જતો જ નથી. આ એક મારી પોતાની માન્યતા છે.

મારી ઉક્ત માન્યતાના અંગે આ પુસ્તકની હયાતી છે. આપણાં વીર બાળકો આ વિષય પરત્વેનું, તેવું ઉંડું જ્ઞાન ગમ્મતની સાથે લેતાં શિખે, એ ધારણાંથી મેં જ્યારે આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ લખીને બહાર પાડી, ત્યારે મને ખ્યાલ પણ નહોતો કે, હું આની બીજી આવૃત્તિ જીજ્ઞ વખતમાં બહાર પાડી શકીશ. આજે ચોથી આવૃત્તિ ઘણાં જ સુધારા વધારા સાથે બહાર આવે છે, એ જ તેની ખરી ઉપયોગતાનું સાચું પ્રમાણપત્ર છે.

મારા વિદ્વાન મિત્ર, સેવાપ્રેમી ભાઈ ઘેલાભાઈ પ્રાણલાલ શાહ, કે જેઓ 'શ્રી જૈન સસ્તું સાહિત્ય પ્રચારક કાર્યાલય-કલોલ.' ના ઑનં મેનેજર છે. તેઓશ્રીએ આ પુસ્તક પોતાની માર્ફત છપાવી આપવા માટે અને ખુદ જોઈ આપવા માટે, તેમજ તેને વિશેષ આદર્શ બનાવવા માટે, સેવાભાવથી જે તકલીફ લીધી છે, તેને માટે હું તેઓશ્રીનો આ સ્થળે ખાસ અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનું છું.

લી૦ મંગળજી હરજીવન ચિતલીયા.

જૈન બુક્સેલર—માંગરોલ—કાઠીયાવાડ.

અમોએ લખેલા પુસ્તકો પૈકીનાં “ સામાયિક સૂત્ર અર્થ સંવાદો સહિત, ” અને “ પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ સંવાદો સહિત. ” એ બન્ને પુસ્તકો માટે જાહેર પત્રો અને વિદ્વાનોએ આપેલા થોડાંએક

અભિપ્રાયો.

“ શ્રી સ્થાનકવાસી જૈન ” પાક્ષિક પત્ર, વર્ષ ૪ થું, વ્યંક ૮ મો. સં. ૧૯૮૨ જુન સને ૧૯૨૬. જણાવે છે કે,—

શ્રી સામાયિક સૂત્ર અર્થ સંવાદો સહિત; તથા પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ સંવાદો સહિત. લેખક અને પ્રકાશક મંગળજી હરજીવન ચિતલીયા. જૈન શાળા શિક્ષક—માંગરોળ કિ. ૦-૧-૦; અને પ્રતિક્રમણ સૂત્રની કિ ૦-૬-૦

લાઠ ચિતળીયા આપણી કેમનાં ઉગતા સારા લેખક છે. જૈનશાળા શિક્ષક તરીકેનો પ્રણાં વર્ષોનો સારો અનુભવ ધરાવે છે. વિદ્યાર્થીઓને ધાર્મિક શિક્ષણ સંપાદન કરવામાં કેવા પ્રકારની મુશ્કેલીઓ નડે છે; તેનો અનુભવ સારો હોય એમ જણાય છે. આ સામાયિક અને પ્રતિક્રમણ

સ્કૂલમાં સંવાદોની નવી શૈલી દાખલ કરી છે. દરેક પાઠને અંતે અકેક સંવાદ મુક્યો છે. આ સંવાદથી દરેક પાઠનો હેતુ, મતલબ બહુ સરળતાથી સમજી શકાય છે. હાલમાં વાંચનમાળાની સિરીઝ સંબંધે ઉદાપોહ થઈ રહ્યો છે. અને તે તૈયાર કરવામાં શતાવધાની, કવિવર્ય વિગેરેનાં નામો સૂચવાય છે. અને આપણને હજી મોટા ગણાતા નામોનો મિથ્યા મોહ છે. વાંચનમાળાની સિરીઝ તો વિદ્યાર્થીઓની સાથે રહી, એમની મુશ્કેલી સમજી શકે એવા હાથે તૈયાર થવા પામે તો વધુ સફળતા મળે અને તેમાં બાઈ ચિત-ળીઆ જેવા ઉત્સાહી અને ધાર્મિક શિક્ષણમાં રસ લેનારા બાઈને યોગ્ય ઉત્તેજન આપી તૈયાર કરવામાં આવે તો ભવિષ્યમાં ઉપયોગી થઈ પડે.

બધા સંવાદો વાંચી લેવા છે. વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી, સાદા, સરળ અને મનોરંજક છે.

“જૈન પ્રકાશ” શ્રી રથા. જૈન કોન્ફરન્સ એક્ઝિસિટી માલિકીનું સાપ્તાહિક પત્ર. વર્ષ ૧૩ મું. અંક ૩૭ મો. તા. ૧૯-૮-૨૬ જણાવે છે કે,—

સામાયિક વૃત્ત કિં ૦-૧-૦; અને પ્રતિક્રમણ સૂત્ર
કિ. ૦-૬-૦ લેખક અને પ્રકાશક મંગળજી હરજીવન
ચિતલીઆ.

આમાં વિશેષતા એ છે કે, દરેક પાઠોની નિચે સંવા-
દો મુકેલા છે. સંવાદોથી બાળકોનાં હૃદયમાં સારી શ્રદ્ધા
બેસી જાય છે. એટલે સંવાદોવાળા પુસ્તકો આદરણિય છે.

પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિ મહારાજશ્રી જેઠમલજી
સ્વામી (વિ. સં.) સં. ૧૯૮૩ નાં શ્રાવણ સુદ ૩ શુક્ર-
વારને રોજ રામપુરાથી લખે છે કે,—

માસ્તર મંગળજી હરજીવન ચિતળીઆ, મુ. માંગરોળ.

મહાશય ! તમારા તરફથી ચોપડીઓ બે પૈકી એક
પડિક્રમણની અને એક સામાયિકની, એમ બન્ને સાથે
અભિપ્રાયાર્થે મળ્યા. જે સહર્ષ સ્વિકારવામાં આવ્યાં. મનન
કરતાં ઉક્ત પુસ્તકમાં વિશેષ સાથે નૂતનતા એ જોવામાં
આવી, કે તેમાં ગમતની સાથે જ્ઞાન આપે તેવી શૈલીયુક્ત
સંવાદો દરેક આવશ્યક અને પાઠનાં અંતે દાખલ કરવામાં

આવ્યા છે. જે સંવાદોદ્ધારા પુસ્તકનો સાર અને તેની ખરી જરૂરીયાત સાથે આવશ્યક ધર્મનું ખરૂં ભાન થાય છે. આજકાલ મોટો ભાગ પોતે શું બોલે છે ? તે અર્થનાં અભાવે માત્ર પોપટીયા જ્ઞાનની માફક ફીનોગ્રાફની પેઠે બોલી જાય છે. કિન્તુ તાત્પર્યથી અનાભિજ્ઞ હોવાથી તેને કિંવા શ્રવણ કરનાર શ્રોતાને તેમાં જોષએ તેવો રસ આવતો નથી. તેથી અર્થ શિખવા સાથે આ નવિ પદ્ધતિથી આજકાને શિક્ષણ આપવામાં આવે તો જરૂર કંટાળ્યા વિના જ્ઞાન મળશે. સંવાદોની શૈલી પશ્ચિમનાં વાનાવરણમાંથી ઉદ્ભવી છે. અને તેની પૂર્વની પ્રજાએ એટલે આપણે અનુકરણ કર્યું છે. દરેક વિષયમાં દરેક માન તે પ્રજા ખાટી જાય છે. આપણાં નમિત્તમાં કેમ જાણે સર્જાયું જ ન હોય ? રેસીટેશનની પ્રથમ શરૂઆત આપણી સમાજમાં પંડિતરાજ, કવિવર્ય, પ્રસિદ્ધ સ્મર્ય વક્તા નાનચંદ્રજી સ્વામિએ કરી સમાજને ખરો રસ ચખાડ્યો. ત્યાર પછી તેનું અનુકરણ કવચિત્ કવચિત્ થતું અવલોકવામાં આવે છે. પરંતુ આવી રીતે સામાયિક પાંડકમણાની સાથે તેનાં સાર રૂપે ગુંથેલી સંવાદોની સંકલ્પનાં આજે પહેલ વહેલી જ જોવામાં આવે છે, જે જોષ ધણો આનંદ થાય છે અને તેનો સવિશેષ

પ્રચાર થવા સાથે દરેક જૈનશાળા છુટથી તેનો લાભ લીધે તેમ અમો ધર્યોએ છીએ. સુરેષુ કિં બહુના.

જૈનાચાર્ય શ્રીમાન લવજી સ્વામિના હુકમથી
મુનિશ્રી જેઠમજી.

શ્રીમાન યોગનિષ્ઠ મુનિ મહારાજ શ્રી ગિરધરલાલજી સ્વામી (ગો. સં.) પ્રોળથી સં. ૧૯૮૩ નાં ભાદરવા સુદ ૧૧ ને રોજ લખે છે કે—

તમારા તરફથી સામાયિક અર્થ સંવાદોવાળું પુસ્તક એક, તથા પ્રતિક્રમણ અર્થ સંવાદોવાળું પુસ્તક એક, એમ બે પુસ્તકો અભિપ્રાય અર્થે મળ્યા. આ પુસ્તકોમાં દરેક સંવાદો ધણી જ સારી શૈલીથી લખાએલ છે. અને તેથી બાળકોને સારું જ્ઞાન ગમતની સાથે મળી શકે તેમ છે. ગોખણીયા જ્ઞાન કરતાં આવી શૈલીથી બાળકોને જ્ઞાન આપવામાં આવે તો વધારે પ્રકાશ થવા પામે. સંવાદોની શૈલી એવી તો અનુભવ જ્ઞાનથી રચવામાં આવેલ છે કે બાળકો તો શું પણ દરેક મોટી ઉમરનાં શ્રાવક શ્રાવિકાને પણ ઉપયોગી છે, તે વાંચવાથી સમજી શકાય છે. અહિંની જૈનશાળામાં

તમારા તે પુસ્તકોમાંના થોડાએક સંવાદો બાળકોએ તૈયાર કરી ભજવી બતાવેલ છે.

શ્રીમાન્ જ્ઞાન દર્શન પ્રતિપત્ત, મુનિશ્રી માણેકચંદળ સ્વામી, (બો. સં.) પ્રાંગધેથી તા. ૮-૯-૨૬ ને રોજ લખી જણાવે છે કે—

સામાયિક અર્થ સંવાદોવાળા, અને પ્રતિક્રમણ અર્થ સંવાદોવાળા એમ બે પ્રત મળી. આ બુકો ઘણી સારી, તેમજ નાનાં બાળકોને, તેમ જ સામાયિક પડિક્કમણનાં અભ્યાસિયોને, બહુજ ઉપયોગી અને ઘણું જ્ઞાન સંપાદન કરાવે તેવી છે. કારણ કે પ્રશ્નો તથા જવાબથી બુદ્ધિ ખીલે તેવું હોય, અભ્યાસ પણ સહેલાઈથી થોડા વખતમાં થઈ જવાપણું છે.

સ્વં પ્રસિદ્ધ વક્તા મુનિ મહારાજ શ્રી નાગજી સ્વામી (જી. સં.) કચ્છ-માંડવીથી તા. ૨૩-૮-૨૬ ને રોજ લખે છે કે—

તમારા તરફથી અભિપ્રાય અર્થે આવેલી સામાયિક અને પ્રતિક્રમણની એમ બે પ્રતો મળી છે. તેમાંનાં દરેક સંવાદો ઘણા ઉપયોગી અને બહુ સારા છે. આ દરેક સંવાદો જ્યાં જ્યાં જૈનશાળા અને કન્યાશાળા હોય ત્યાં ત્યાં વધારે ઉપયોગી થઈ શકશે.

પ્રસિદ્ધ લેખક મુનિશ્રી આંખાજી સ્વામી (ગા. સં.) પોરબંદરથી તા. ૪-૮-૨૬ ને રોજ લખે છે કે—

સામાયિક અને પ્રતિક્રમણની એમ બે ચોપડીયો મળ્યા. આપે તે ખાતર સારો પ્રયાસ કરેલો છે. જૈન ધર્માનુયાયી-ઓને વધારે ઉપયોગી છે.

સાહિત્ય રસિક, પ્રસિદ્ધ લેખક, મુનિ મહાસજ શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામી ભાવનગરથી તા. ૨૫-૮-૨૬ ને રોજ લખે છે કે,—

તમારા તરફથી સામાયિક અને પ્રતિક્રમણની શુકો બે મળ્યા છે. તેમાં સંવાદો બહુ સારા છે. જૈન ખાખકોને ખાસ વિશેષ જ્ઞાન જ્વાનાં હેતુસુત છે. શુકો ધણીજ સારી છે.

રા. રા. રાવસાહેબ ઠાકરસી મકનજી ધીયા
જુનાગઢથી તા. ૨૦-૮-૨૬ ને રોજ લખે છે કે—

તમારા તરફથી સામાયિક અને પ્રતિક્રમણની અર્થ
અને સંવાદોવાળી ચોપડીઓ બે મને મળી છે. તે છુકો
નાના બાળકોને જૈનશાળામાં વાપરવા ધણીજ ઉપયોગી
છે, અને ધણી જ સારી છે.

સ્વં ઉત્સાહી ખંધુ વનિચંદ ચોપંડભાઈ દક્તરી
મોરબીથી તા. ૨૪-૮-૨૬ ને રોજ લખે છે કે,—

તમારી સામાયિક તથા પ્રતિક્રમણની સંવાદોવાળી બે
છુકો મને મળી છે. આ ચોપડીઓ માટે ઘણો પરિશ્રમ
ઉઠાવી જે સંવાદો દાખલ કર્યા છે તે સ્તુતિપાત્ર અને ઉપ-
યોગિ છે. આપ જેવા ઉત્સાહી જૈન યુવકને આપણી જૈન
સમાજે મદદ કરી હોય તેમ મને જણાતું નથી. તે માટે
ખેદ થયો છે.

સ્થાન જૈન કોન્ફરન્સ-સોરઠ પ્રાંત, પ્રાંતિક સેક્રેટરી
શ્રીયુત રા. રા. પુરુષોત્તમ ઝવેરચંદ પારેખ તા.
૧૭-૩-૨૬ ને રોજ લખે છે કે,—

તમારી સામાયિક અને પ્રતિક્રમણ અર્થ સંવાદોવાળી
બે પ્રતો મને મળી છે. આ પુસ્તકોની શૈલિ અસરકારક
અને આવકારદાયક તથા સહેલી છે.

વિગેરે વિગેરે બધાં સારા અભિપ્રાયો અતિ બહોળા
પ્રમાણમાં અમોને મળેલા છે.

લી૦

મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ.

જૈન બુકસેલર.

માંગરોળ બંદર—(કાઠીયાવાડ)

ॐ

॥ अ, सि, आ, ऊ, साय, नमः ॥

श्री सामायिक सूत्र.

पाठ १ दो.

नमोऽङ्कारनो.—पंच परमेष्ठिने
नमस्कार करवा भारे.

नमो—नमस्कार હો.

અરિહંતાણું—ચાર ઘાતી કર્મનો ક્ષય કરનાર
એવા શ્રીઅરિહંત દેવને.

નમો—નમસ્કાર હો.

સિદ્ધાણું—આઠે કર્મનો ક્ષય કરી, સકળ કાર્ય
સિદ્ધ કરનાર, એવા શ્રી સિદ્ધ ભગવંતજીને.

નમો—નમસ્કાર હો.

આચરિયાણું—જ્ઞાનાચાર, દર્શનાચાર, ચારિત્રાચાર, તપાચાર, અને વીર્યાચાર. એ પાંચ આચાર પાળે, અને પળાવે, એવા શ્રી આચાર્યજીને.

નમો—નમસ્કાર હો.

ઉવઝઝાયાણું—૧૧ અંગ, ૧૨ ઉપાંગ, ૪ મૂળ, ૪ છેદ, અને ૧ આવશ્યક સૂત્ર ઇત્યાદિ સૂત્રાર્થ ભણે અને ભણાવે એવા શ્રી ઉપાધ્યાયજીને.

નમો—નમસ્કાર હો.

લોએ સવ્વ સાહુણું—આ મનુષ્યલોકને વિષે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, અને તપનાં સાધનાર સર્વ સાધુજીને.



સંવાદ નં. ૧. નમોક્કારનો.

શાંતિચંદ્ર—સ્નેહી બંધુ કાંતિચંદ્ર ! આમ ઉતાવળા આપ કયાં પધારોછો ?

કાંતિચંદ્ર—બંધુ ! હું જનશાળે બહુ છું. કેમ ! આવવું છેને ?

શાંતિચંદ્ર—છદ ! આવડી નાની ઉમરમાં ધર્મનો ખોળે લઇ ફરવું તે શું આપણાં માટે યોગ્ય છે? પણ બંધુ ! કહો તે ખરા કે, અહરનિશ ત્યાં જઈ આપ શું કરો છો?

કાંતિચંદ્ર—ભાઈ ! આદર્શ જીવન માટે, સુસંસ્કારમય બાલ્યાવસ્થા, એ એક અતિ ઉત્તમ સાધન છે. હું માનું ત્યાં જઈ ધાર્મિક જ્ઞાન ગ્રહણ કરે છું.

શાંતિચંદ્ર—કહો ત્યારે, હાલમાં આપ ત્યાં જઈ શું શિખો છો?

કાંતિચંદ્ર—હું સામાયિક સૂત્રમાંનો પ્રથમ પાઠ, કે જે નમસ્કારનો છે; તે શીખું છું.

શાંતિચંદ્ર—સૂત્રકારે તે પાઠમાં કોને કોને નમસ્કાર કરવા માટેનું સૂચન કરેલું છે; તે આપ જાણો છો?

કાંતિચંદ્ર—હા જી. એ અગમચેતી માર્ગદર્શક સૂત્રકારે, પાંચ પરમેષ્ઠિને નમસ્કાર કરવા માટેની એક કિમતી સૂચના, તે પાઠમાં આપેલી છે.

શાંતિચંદ્ર—પંચ પરમેષ્ટિને કયા કયા નામોથી સંબોધી શકાય છે ? અને પ્રાધાન્યપણે તેનામાં રહેલા ગુણોનો સરવાળો કેટલો આવે છે ? તે કૃપા કરી જણાવશો ?

કાંતિચંદ્ર—ઘણી જ ખુશીથી. ૧ શ્રી અરિહંત દેવ; ૨ શ્રી સિદ્ધ ભગવાન; ૩ શ્રી આચાર્યજી મહારાજ; ૪ શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ; અને ૫ શ્રી સર્વ સાધુજી મહારાજ. એ શબ્દો વડે પંચ પરમેષ્ટિને સંબોધવામાં આવે છે. અને તેઓમાં પ્રાધાન્યપણે રહેલા સદ્ગુણોનો એકત્ર સરવાળો ૧૦૮ નો આવે છે.

શાંતિચંદ્ર—તે સરવાળામાં આવે ૧૦૮ નો અંક કેવી રીતે મુકયો ?

કાંતિચંદ્ર—શ્રી અરિહંત દેવનાં ૧૨; શ્રી સિદ્ધ ભગવાનનાં ૮; શ્રી આચાર્યજીનાં ૩૬; શ્રી ઉપાધ્યાયજીનાં ૨૫; અને શ્રી સાધુજીનાં ૨૭. એ બધાનો સરવાળો ૧૦૮ નો આવે છે.

શાંતિચંદ્ર—શ્રી અરિહંત દેવ, અને શ્રી સિદ્ધ ભગવાનમાં મોટું કોણ ?

કાંતિચંદ્ર—શ્રી સિદ્ધ ભગવાન મોટા છે; કેમકે તેમણે આઠે કર્મનો ક્ષય કરેલ છે.

શાંતિચંદ્ર—ત્યારે પ્રથમ સિદ્ધ ભગવાનને નમસ્કાર નહિં કરતાં, શ્રી અરિહંત દેવને પ્રથમ પદે નમસ્કાર કરવાનું શા માટે કહ્યું હશે ?

કાંતિચંદ્ર—શ્રી અરિહંત દેવે આપણાં ઉપર મહાન ઉપકાર કરી, એક માર્ગદર્શકરૂપે સિદ્ધ ભગવાનનું યથાર્થ સ્વરૂપ, આપણને તેઓશ્રીએ પોતાના કેવળજ્ઞાનદ્વારા બતાવી આપ્યું; માટે તે ઉપકાર નિમીત્તે પ્રથમ પદે તેઓને નમસ્કાર કરવાનું સૂત્રકારે સંબોધેલ છે.

શાંતિચંદ્ર—આવા આદર્શ મહાન પુરૂષો પણ, ઉપકારને ભુલતા નથી; તો શું આપણે ઉપકારને ભુલી જવા જેવું છે ?

કાંતિચંદ્ર—કદીજ નહિં. આપણે પણ, આપણાં માર્ગદર્શકરૂપે રહેલ, જે કોઈ ધર્મશુર, વિદ્યાશુર,

મા બાપ, અને વડિલશ્રી વિગેરે હોય; તેઓને ઉપ-
કાર ભુલી જવો જોઈએ નહિં.

શાંતિચંદ્ર—મિત્ર કાંતિચંદ્ર ! આજે હું ઘણોજ
ખુશ છું. તમે જૈન શાળામાં સાફ જ્ઞાન મેળવેલું છે,
હું પણ આવતી કાલે તમારી સાથે તે જૈન શાળામાં
આવીશ. ખંધુ ! અવનિય માટે ક્ષમા ચાહું છું.

કાંતિચંદ્ર—ભાઈ ! એમાં તે વળી ક્ષમા માગવી
હોય ખરી કે ? કેમકે આપણે તો બાળમિત્ર રહ્યા.
તમોને સન્માર્ગે દેરી જવા એ મારી પવિત્ર ફરજ છે.
ખંધુ ! આજે તે ફરજ અમુક અંશે અહા થયેલ
બાણી, હું પોતાને ધન્ય માનું છું. કયે જયજીનેન્દ્ર.

શાંતિચંદ્ર—જયજીનેન્દ્ર; ભાઈ. જયજીનેન્દ્ર.

પાઠ ૨ જો.

તિખખુત્તો-વંદનાનો.

તિખખુત્તો—ત્રણવાર.

આયાહિણું—એ હાથ જોડી. જમણાં કાનથી
કાબા કાન સુધી.

પયાહિણું—પ્રદક્ષિણાં દઈને.

વંદામિ—વંદું છું.

નમસ્સામિ—પંચ અંગ નમાવી નમસ્કાર કરું છું.

સકારેમિ—સતકાર આપું છું.

સમાણેમિ—સન્માન દઉં છું.

કલ્યાણું—હે સ્વામિ; આપનું નામ કલ્યાણ-
કારી છે.

મંગળાં—હે માર્ગદર્શક, આપનાં પવિત્ર નામનો
ઉપકાર મંગળકારી છે.

દેવયં—અશૂભ ગતિમાં જતાં આત્માને ધરી રાખ-
નાર એવો જો ધર્મ; એવાં ધર્મનાં આપ દેવ સમાન છે.

ચેઇયં—છકાય જીવને સુખદાયક, એવા આપ
જ્ઞાનવંત છો.

પંજીવાસ્સામિ—હે સ્વામિ ! આપ ઉપાસનાં
કરવા ક્ષાયક હોવાથી મન, વચન, કાયાનાં યોગે કરી
હું આપની આરાધના કરું છું.



સંવાદ નં. ૨. તિજ્જુત્તો-વંદનાનો.

વસંતકુમાર—બંધુ દિલીપકુમાર ! ગઈ કાલે
સામાયિક સૂત્રમાનાં બીજા પાઠની સમજૂતી માટેનો,
મારો પ્રશ્ન હજી અધુરો રહ્યો છે. કેમ ખરું કે નહિ ?

દિલીપકુમાર—પ્રિય બંધુ વસંતકુમાર ! તમારી
વાત સાચી છે. જ્ઞાન ચર્ચા માટે અત્યારનો સમય
મને વધારે અનુકૂળ છે. ઈચ્છા હોય તો ઘણી ખુશીથી
તમારો તે પ્રશ્ન તમે હાથ ધરશો.

વસંતકુમાર—ઉપકાર. ઠહો ત્યારે, સામાયિક
સૂત્રમાં બીજો પાઠ કેવાનો છે ? અને તે શ્રી માટે
મૂક્યો છે ?

દિલીપકુમાર—બીજો પાઠ તિષ્ઠતો એટલે વંદનાનો છે. અને તે પંચ પરમેષ્ઠિને વિધી સહીત નમસ્કાર કરવા માટે મૂક્યો છે.

વસંતકુમાર—પંચ પરમેષ્ઠિમાં સાધુપણું કેટલા પાળે ? અને તે કયા કયા ?

દિલીપકુમાર—પંચ પરમેષ્ઠિમાં સાધુપણું ચાર પાળે. શ્રી અરિહંતદેવ; શ્રી આચાર્યજી મહારાજ; શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ; અને શ્રી સર્વ સાધુજી મહારાજ.

વસંતકુમાર—ત્યારે સિદ્ધ લગવાન સાધુપણું કેમ ન પાળે ?

દિલીપકુમાર—સિદ્ધ લગવાને આઠે કર્મ ક્ષય થાય છે; એટલે હવે તેમને ચતુર્ગતિમાં જન્મ મરણની ઇટમાળ નિચે પ્રવેશ કરવાનું રહ્યું નથી.

વસંતકુમાર—કર્મ એટલે શું ? અને તે કર્મ કેટલા છે ? એટલુંજ નહિ પણ તેનાં શું શું નામો છે ?

દિલીપકુમાર—કર્મ એટલે સંસારમાં રહીને સુખ અને આપનાર તે કર્મ આઠ છે. જ્ઞાનાવર્ણિય; દર્શ-

નાવર્ણિય, વેદનિય, મોહનિય, આયુષ્ય, નામ, ગોત્ર, અને અંતરાય એ તેનાં નામો છે.

વસંતકુમાર—શ્રી અરિહંતદેવે કેટલાં કર્મ ક્ષય કર્યા છે ? અને તે ક્યાં ક્યાં ?

દિલીપકુમાર—તેઓશ્રીએ ચાર કર્મ ક્ષય કર્યા છે. જ્ઞાનાવર્ણિય, દર્શનાવર્ણિય, મોહનિય અને અંતરાય.

વસંતકુમાર—શ્રી આચાર્યજી મહારાજ અને શ્રી ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શેમાંથી બની શકે ?

દિલીપકુમાર—સાધુ વર્ગમાંથી.

વસંતકુમાર—સાધુ કેને કહેવાય ?

દિલીપકુમાર—સંયમિ જીવન મધ્યે, પંચ મહા-વ્રતનું યથાર્થ પાલન કરી, રાત્રી ભોજનનો ત્યાગ કરી, પાંચ સુમતિ અને ત્રણ ગુણ જે ગોપવતાં શિષ્યે તે સાધુ કહેવાય.

વસંતકુમાર—સંસાર એટલે શું ? અને તે સંસારમાં કયા કયા ક્ષેત્રોનો સમાવેશ થાય છે ?

દિલીપકુમાર--સંસાર એટલે દુનિયા. સિદ્ધ ક્ષેત્ર સિવાયનાં તમામ ક્ષેત્રોને આમાં સમાવેશ થાય છે.

વસંતકુમાર--પંચ પરમેષ્ટિને વિધી સહિત નમસ્કાર કરવાનું શું કારણ છે ?

દિલીપકુમાર--તેમની સમક્ષ કરેલા પાપોની માફી માગવી છે. માફી માગનારે માફી માગતા પહેલાં તેમનાં પ્રત્યેનો વિનય તેણે સમજી લેવો જોઈએ.

વસંતકુમાર--સ્નેહી જાંધુ દિલીપકુમાર ! તમારું જ્ઞાન વિશાળ છે. આજે મને ઘણો લાભ મળ્યો છે. લાઇ ! આપેલી તકલીફ મારે ક્ષમા ચાહું છું.

દિલીપકુમાર--જાંધુ ! એમાં ક્ષમા માગવાની કાંઈ જરૂર નથી; માત્ર મેં મારી ફરજ અદા કરી છે. હો જયવીર.

વસંતકુમાર--જયવીર; લાઇ, જયવીર.

પાઠ ૩ જો.

ધરિયાવહિનો.

ઘરઘામિ પડિક્કમિઉં—પાપ કર્મથી છુટવા માટે ઇચ્છું છું.

ધરિયાવહિયાએ—રસ્તામાં ચાલતી વખતે.

વિરાહણાએ—કોઇ પણ જીવને દુઃખ દીધું હોય.

ગમણાં ગમણે—જતાં આવતાં.

પાણુક્રમણે—બેઠકિ આદિ જીવોને કચર્યા હોય.

ખીચક્રમણે—ખીજ કચર્યા હોય.

હરિયક્રમણે—લીલી વનરપતિ કચરી હોય.

ઉરસા ઉત્તિંગ--ઝાકળ અને કિડીયાફ.

પાણુંગ દગગ-પંચવર્ણિ લીલકુલ અને કાચું પાણી.

મટ્ટી મક્રડા--કાચીમાટી અને કરોળિયાનાં પડ.

સંતાણાં સંક્રમણે--કરોળિયાની જાળ એ સર્વને કચર્યા હોય.

જેમેજીવા--જે મેં કોઇ પણ જીવને.

વિરાહિયા--દુઃખ આપ્યું હોય.

એગેદિયા--એક ઇન્દ્રિયવાળા જીવ.

બેઇદિયા--બે ઇન્દ્રિયવાળા જીવ.

તેઇદિયા--ત્રણ ઇન્દ્રિયવાળા જીવ.

ચત્તિરિદિયા--ચાર ઇન્દ્રિયવાળા જીવ.

પાંચેદિયા--પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા જીવ.

અભિહયા--સામા આવતા હણ્યા હોય.

વત્તિઆ--ધુળે કરી ઢાંક્યા હોય.

લેસિઆ--લોંચ પ્રમુખ સંગાથે મસજ્યાં હોય.

સંઘાઈઆ--એક બીજા સાથે અથડાવ્યા હોય.

સંઘટ્ટિઆ--થોડો સ્પર્શ કરી દુઃખ લીધું હોય.

પરિયાવિયા--સર્વ પ્રકારે પિડા ઉપજવી હોય.

કિલામિયા--કિલામનાં ઉપજવી હોય.

ઉદ્ધવિયા--ફાળ પાડી હોય.

ઠાણાં ઉઠ્ઠાણાં--રહેવાનાં ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે.

સંસ્કામિઆ--મૂક્યા હોય.

જીવિયાઓ--જીવતર થયે.

વવરોવિઆ--નાશ કીધો હોય.

તરસ મિચ્છામિ દુલ્લડ--તેનું કૃળ મને નિષ્કળ થાઓ.

સંવાદ નં. ૩. ધરિયાવહીનો.

જયસિંહ--બંધુ વિજયસિંહ ! આજે વીર જયંતિ-નો પવિત્ર દિવસ છે. જીવનની સાચી લ્હાણ માણવા માટે, એ દિવસને જ્ઞાન ચચાથી ઉજવી લેવો, એના જેવું મહદ્ લાભ્ય બીજું કયું હોઈ શકે ? કેમ તમારી શું ધરછા છે ?

વિજયસિંહ--બંધુ જયસિંહ ! હું પણ એજ વિચારને મળતો છું. વીર પ્રેરિત તત્ત્વજ્ઞાનનાં ગર્ભ પ્રદેશમાં વિચરી, તેનાથી ઝરતું અમૃત આત્મ સંતોષ માટે ઝિલી લેવું; એ આત્મહિત માટે વધારે ઉપયોગી છે.

જયસિંહ--કહો ત્યારે ! સામાયિક સૂત્રમાં ત્રીજો પાઠ કેવાનો છે ? અને તે શા માટે મુક્યો છે.

વિજયસિંહ—ત્રીજો પાઠ ઇરિયાવહીનો છે. અને તે સંસારનાં અનેક કામકાજો કરતી વખતે, અજ્ઞાન-પણાથી કોઈપણ પ્રકારનો પાપ દોષ આત્માને લાગેલો હોય, તો તેનું ક્ષણ નિષ્ક્રમ થવા માટે, એક હૃદયશુદ્ધ ભાવનાં ભાવવા સારૂ તે પાઠ મુક્યો છે.

જયસિંહ—પાપ એટલે શું ? પાપ આશ્રવ કે સંવર ? તેના કેટલા ભેદ છે ? અને તે કેટલા પ્રકારે ભોગવી શકાય છે ?

વિજયસિંહ—પાપ એટલે, સમસ્ત વિશ્વમાંનાં દરેક પ્રાણી માત્રની કિંચિત પણ લાગણી દુખાવવી, તેનું નામ પાપ છે. આવું પાપ આશ્રવમાં ગણી શકાય. તેનાં ૧૮ ભેદ છે. અને તેનો ભોગવટો ૮૨ પ્રકારે લઈ શકાય છે.

જયસિંહ—ઉપાશ્રય વિગેરે સ્થળે કરાતી દરેક ધાર્મિક ક્રિયામાં “ જ્ઞાણતાં અજ્ઞાણતાં ” થએલ પાપ દોષોનું જે મિચ્છામી દુષ્કર્મ લેવાય છે; એ શું સાચું છે ?

વિજયસિંહ—તદન જુહુજ. એ કુદરતને ઠગ-

વાની એક ઠગખાણ છે. બાણીને કરેલા પાપ કર્મોનું ફળ નિષ્ફળ હોઈ શકે નહિં. કેમકે કઢાણ કમ્માણ ન મોઝ અથ્વી એ સૂત્ર એનાં માટે સાક્ષીબૂત છે.

જયસિંહ—ત્યારે શું, અબાણુતાથી થયેલ પાપ કર્મોનું ફળ, નિષ્ફળ હોઈ શકે ખરું કે ?

વિજયસિંહ—સંભવ છે. હૃદય ક્ષેત્રમાં પશ્ચા-
તાપની પ્રચંડ અગ્નિ જગાવી તેમાં અબાણુતાં
થયેલ પાપ કર્મો રૂપી ઇંધનોને જો હોમી દેવામાં
આવે, અને હવે પછી તેવા પાપ કર્મો ન થવા માટે,
જો ઉપયોગ રાખવામાં આવે, તો તેમ બની શકે
ખરું. પણ તે પાપ કર્મો અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ અને
અતિચાર સુધીનાં હોવા જોઈએ.

જયસિંહ—અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અને અતિ-
ચાર એટલે શું ? એ જરા સમજાવો જોઈએ ?

વિજયસિંહ—અતિક્રમ એટલે પાપ કરવા માટેનું
વાસના બળ એકત્ર કરેલું હોય, વ્યતિક્રમ એટલે એ

વાસના બળને તિવ્ર વેગ આપી, ઇચ્છિત વસ્તુની પ્રાપ્તિ માટે માર્ગ ભ્રમણ કરેલું હોય; અને અતિચાર એટલે પ્રાપ્ત થએલી વસ્તુ પરત્વે સહેજ માત્ર સ્પર્શ કરેલો હોય. અહિં સુધી હજી બચવાનો ઉપાય છે. પણ આણાચારનો દોષ જ્યાં સેવાણો, ત્યાં બારે બહાણુ ડુબ્યાં સમજવાં.

જયસિંહ—આણાચાર એટલે શું ?

વિજયસિંહ—પાપ કર્મોની મલિન ભાવના વડે ઇચ્છિત વસ્તુનો મેલાપ થતાં, કે જે વસ્તુ પોતાની માલિકીની નથી, તેનાં પર માલિકીનો હક સ્થાપિત કરી, તેનો ભોગ ઉપભોગ એટલે ભોગવટો લેવો; એનું નામ આણાચાર છે.

જયસિંહ—સ્નેહી બંધુ વિજયસિંહ ! વીર જય-તિનો પવિત્ર દિવસ આજે ઠીક ઉજવાયો. આવી રીતે પર્વણીનાં દિવસો જ્ઞાન ગોષ્ઠિમાં પસાર થાય એ ઇચ્છવા-યોગ્ય છે. બંધુ ! આપની મારા પ્રત્યેની આ ભત્રી લાગણી માટે હું આપનો ઉપકાર માનું છું.

વિજય૦--બંધુ જયસિંહ ! એમાં ઉપકાર માનવાની કશી પણ જરૂર નથી. આજે તો હું પણ મારા સહભાગ્ય સમજી છું કે, તમારા જેવા જ્ઞાન પિપાસુ એક સહૃદય મિત્રનો આજે મને મેળાપ થયો. હ્યો જયજીનેંદ્ર.

જય૦--જયજીનેંદ્ર; ભાઈ, જયજીનેંદ્ર.

પાઠ ૪ થો.

તસ્સઉત્તરીનો.

તસ્સઉત્તરી કરણેણુ--તેને વિશેષ શુદ્ધ કરવા સાર.

પાયરિછત્ કરણેણુ--લાગેલા પાપ કમોનું છેત્તન કરવા સાર.

વિસોદ્ધી કરણેણુ--વધારે નિર્માળ કરવા સાર.

વિસદ્ધી કરણેણુ--શક્ય રહિત કરવા સાર.
(કપટ, નિયાણું, અને મિથ્યાત્વ).

પાવાણું કર્મમાણું--અઢાર પ્રકારનાં પાપ; અને
આઠ પ્રકારનાં કર્મ.

નિઘાએણું--ટાળવાને માટે.

ઠાએ--અર્થ.

ઠામિ કાઉસગ્ગ--એક ઠેકાણે સ્થિર રહીને
કાયા હલાવવી નહિં તે.

અન્નથ--તેમાં હવે પછી કદાં પ્રમાણે કાયા
હાલે તેની છુટ રાખુંછું.

ઉસ્સસિયેણું--ઉંચો શ્વાસ લેવાથી. ૧.

નીસ્સસિયેણું--નિચો શ્વાસ મુકવાથી. ૨.

ખાસિયેણું--ઉધરસ આવવાથી. ૩.

છિએણું--છિંક આવવાથી. ૪.

જાંભાઇએણું--ઝગાસું આવવાથી. ૫.

ઉડુએણું--ઝોડકાર આવવાથી. ૬.

વાયનિ સગ્ગેણું--વા સરવાથી ૭.

ભમલીએ--ફેર તથા ચકરી વિગેરે આવવાથી. ૮

પિત્ત મુચ્છાએ--વમન તથા મુછી આવવાથી.

સુહુમેહિં અંગ સંચાલેહિં--સૂક્ષ્મ શરિર
હાલવાથી. ૧૧.

સુહુમેહિં ખેળ સંચાલેહિં--થોડોક બળખે
આવતાં શરિર હાલવાથી. ૧૨

સુહુમેહિં દિહી સંચાલેહિં--આંખની નજર
સ્થિર રાખતાં થોડીક નજર હાલવાથી. ૧૩.

એવમાન્યેહિં--એ આદિ બીજા મનમાં ધાર્યો
હોય તે.

આગારેહિં--આગાર એટલે છુટ રાખું છું.

અભગ્ગે--ભાંગે નહિં.

અવિરાલિયે--હાની પહોંચે નહિ.

હુજ્જમે કાકિસગ્ગ--હોજો મારો કાકિસગ્ગ.

જાવ અરિહંતાણુ--જ્યાં સુધી શ્રી અરિહંત
દેવનું નામ સંભાળું ત્યાં સુધી.

ભગવંતાણુ--શ્રી ભગવંતનું નામ સંભાળું
ત્યાં સુધી.

નમો કારેણુ--નમસ્કાર કરું ત્યાં સુધી.

ન પારેમિ--ન પાળું અગર ધ્યાન ન મુકું
ત્યાં સુધી.

તાવ કાચ--ત્યાં સુધી આ કાચાને.

ઠાણેણું--એક સ્થાને સ્થિર રાખીને.

મોણેણું--મૌન્ય રહીને.

અઝાણેણું--ધ્યાને કરીને.

અપાળું વેસિરામી--અશુભ ગતિમાં જતાં
મારા આત્માને હું અટકાવી રાખું છું.

સંવાદ નં. ૪. તસ્સઉત્તરીનો.

ચિમનલાલ--પ્રિય બંધુ રતિલાલ ! તમે એક
સતસંગ પ્રેમી આદર્શ વ્યક્તિ છો. અહરનિશ ધર્મ-
શુરનાં સહવાસમાં રહી જ્ઞાનાભ્યાસ માટે તત્પર રહેવું,
એ શું હૃદયની તિવ્ર ઇચ્છા વિનાં બની શકે અરે કે ?
કહો! ભાઈ ! ગઈ કાલે જ્ઞાન ચર્ચા માટે કયો વિષય
હાથ ધરવામાં આવ્યો હતો.

રતિ૦—બાધુ ! આ માયાવી જાળમાં બુલા પડેલ આત્માને સતસંગની વધારે જરૂર છે. જીવનની આદર્શતા માટે ઉન્નતિ કર્મનો માર્ગ, એ માત્ર એક જ્ઞાનાભ્યાસ છે. ગઈ કાલે સામાયિક સૂત્રમાનાં ચોથા પાઠ વિશે યોગ્ય વિવેચન થયું હતું.

ચિમન૦—સામાયિક સૂત્રમાનો ચોથો પાઠ કેવાનો છે ? અને તે શા માટે મુકયો છે ?

રતિ૦—તે પાઠ તરસઉત્તરીનો છે; અને તે ઇરિયાવહીથી નિર્મળ થયેલ આત્માને વિશેષ શુદ્ધ કરવા માટે મુકયો છે.

ચિમન૦—આત્મા પોતે તો શુદ્ધ જ છે. છતાં વળી તેને વધારે શુદ્ધ કરવાની શું જરૂર છે ?

રતિ૦—આત્મા પોતે શુદ્ધ હોવા છતાં કર્મોનાં આવરણોને લઈ તે અશુદ્ધ થયેલ છે. માટે તે કર્મ રૂપિ મેલને દૂર કરવાની ખાસ જરૂર છે.

ચિમન૦—કર્મ રહિત આત્મા પોતે કેવો છે ?

અને તેનાં નિવાસસ્થાન માટે કયું સ્થળ પસંદ કરવામાં આવ્યું છે ?

રતિ૦—કર્મ રહિત આત્મા પોતે અજર, અમર, અને અવિનાશી છે. અને તેનાં નિવાસસ્થાન માટે સિદ્ધ ક્ષેત્ર પસંદ કરવામાં આવ્યું છે.

ચિમન૦—કર્મ સહિત આત્મા પોતે કેવો છે ? અને તેનાં માટે રહેવાનું સ્થળ કયું હોઈ શકે ?

રતિ૦—કર્મ સહિત આત્મા એ પોતે એક દેહધારી આત્મા છે. દેહ ક્ષણભંગુર અને નાશવંત છે. દેહધારી આત્મા વિષય કષાયાદિનાં સંસર્ગને લઈ, ઓછાવત્તા પ્રમાણમાં તે પોતે કર્મનો ઉત્પાદક બને છે. જ્યાં કર્મ છે; ત્યાં બંધન છે. સંસારરૂપિ બંધીખાનું એ એવા દેહધારી આત્મા માટે નિર્માણ થયેલું છે.

ચિમન૦—પાપથી રહિત બની, હૃદયને વિશુદ્ધ કરી, આત્માને વધારે નિર્મળ બનાવવા માટેનો સરસ ઉપાય કયો છે ?

રતિ૦—આબુખાબુમાં જતા વિચારોને રોકી રાખી

એકાગ્ર ચિત્તે ઉત્તમ ધ્યાન સહીત કાઉસગ્ગ કરવો;
એ આત્માને નિજ સ્વરૂપનું ભાન થવા માટે સરસ
ઉપાય છે.

ચિમન૦—તસ્સઉત્તરીનાં પાઠમાં કાઉસગ્ગ કરવા
માટે કેટલા પ્રકારની છુટ મુકવામાં આવી છે? અને
તે કઈ કઈ?

રતિ૦--તેર પ્રકારની છુટ મુકેલી છે. અને તે
' ઉસ્સસિયેણુ ' થી ' સુહમેહિં દિઠી સંચાલેહી ' સુધી
ગણતાં તેર થાય છે. તે તસ્સઉત્તરીનાં પાઠથી તમે
બાણી લેશો.

ચિમન૦—શરિરની પરવશતાને લઈ ઉપર મુજ-
બના તેર પ્રકારે ઉપરાંત કોઈ પણ પ્રકાર મનમાં
ધારી કાઉસગ્ગ કરવો હોય તો તે થઈ શકે કે કેમ?

રતિ૦--જેન ધર્મની શૈલી નય નિલ્લેપાથી ભરેલી
છે. તેણે એકાંતવાદ કરતાં અનેકાંતવાદ વધારે
સ્વિકારેલો છે. તમારો પ્રશ્ન અસ્થાને નથી, ઘણી
ખુશીથી તેવી રીતે પણ કાઉસગ્ગ કરવો હોય તો

મળી શકે. તેના માટે સમયસ્થૂલક સૂત્રકારે “એવ-
માયએહિં આગારેહિં” એવા શબ્દોની રચના તે પાઠમાં
સ્વિકારેલી છે.

ચિમન૦—નય કેટલા છે ? અને તે કયા કયા ?

રતિ૦—નય સાત છે. નૈગમનય; સંગ્રહનય; વ્ય-
વહારનય; ઋણસૂત્રનય; શબ્દનય; સમભિરૂઢનય; અને
એવંભૂતનય.

ચિમન૦—નિક્ષેપા કેટલા છે ? અને તે કયા કયા ?

રતિ૦—નિક્ષેપા ચાર છે. નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય,
અને ભાવ.

ચિમન૦—સ્નેહી બંધુ રતિલાલ ! તમારું જ્ઞાન
વિશાળ છે. આતું નામ જ સતસંગનો પ્રભાવ કહી
શકાય બંધુ ! હવે હું રજા લઈશ. વળી અવકાશે
મળશું હો; તસ્દી માફ.

રતિ૦—પ્રિય બંધુ ચિમનલાલ ! મારું જ્ઞાન
તો અદ્ય છે. પરંતુ જ્યારે તમે ધર્મશુરૂનાં સહવા-
સમાં આવશો, ત્યારે જ્ઞાનની ખરી ખુબી તમે સમજી

શકશે. ભાઈ ! ભલે ખુશીથી પધારો. અન્ય વખતે મળવાની તમે જે જાણસા દર્શાવી, તે જાણી હું ઘણો ખુશ થાઉં છું. આજની જ્ઞાન ચર્ચામાં મને તકલીફ જેવું કાંઈ પણ જણાયું નથી. એટલે તેના માટે તમારે માફી માગવા જેવું કાંઈ પણ રહેતું નથી. હયો જયવીર.

ચિમન૦—જયવીર, ભાઈ, જયવીર.

પાઠ ૫ મો.

લોગસ્સનો.

લોગસ્સ ઉજ્જૈયગરે—લોકને વિષે પ્રકાશનું કરનાર.

ધર્મમ તિથ્યયરે—ધર્મને વિષે સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, અને શ્રાવિકારૂપ ચતુર્વિધ તીર્થનાં સ્થાપનાર.

જીણે અરિહંતે—રાગદ્વેષનાં જીતનાર એવા શ્રી અરિહંત દેવોનું.

કીર્તઈસ્ત્રા—નામે કરી સ્તવન એટલે તેનું કિર્તન
કરું છું.

ચતુવીસપી—ચોવીસ તીર્થ કર દેવ.

કેવળી—તે ઉપરાંત કેવળજ્ઞાન ધારણ કરનાર
કેવળી આત્માએ.

ઉસલ મળિયાંચ વંદે—ઋષભદેવ; અજીતનાથ
સ્વામીને વંદન કરું છું.

સંભવ મલિનદણુચ—સંભવનાથ; અભિનંદન
સ્વામી.

સુમદંચ પદમપ્પહ—સુમતિનાથ; અને વળી
પદ્મપ્રભુ સ્વામી.

સુપાસં ગુણુચ—રાગદ્રેષનાં જીતનાર એવા
શ્રી સુપાર્થનાથ સ્વામી.

ચંદ્રપહ વંદે—ચંદ્રપ્રભુ સ્વામીને વંદું છું.

સુવિહીંચ પુષ્કદંત—સુવિધીનાથ ઉર્ફે પુષ્પદંત
સ્વામી.

સિયળ સિજ્જસં—શિતળનાથ; અને ત્રેયાંસ-
નાથ સ્વામી.

વાસુપુજ્જંચ—વાસુપૂજ્ય સ્વામી, વળી
વિમળ મણ્ડતંચ—વિમળનાથ; અને અનંતનાથ
સ્વામી, વળી

જીણું ધમ્મં સતીચ વંદામિ—રાજકેપનાં જીતનાર
શ્રી ધર્મનાથ; અને શ્રી શાંતિનાથ સ્વામીને વંદુ છું.

કુંથું અરંચ—કુંથુનાથ; અને અરનાથ સ્વામી,
વળી

મહિ વંદે—મહિનાથ સ્વામીને વંદુ છું.

મુણિસુવવયં નમિજિણંચ—મુનિસુવત; અને
નામિનાથ સ્વામી, વળી

વંદામી—એ સર્વને વંદુ છું.

રિહૂનેમિ પાસંનહ—નેમનાથ; અને પાર્શ્વનાથ
સ્વામી.

વહ્દમાણંચ—શ્રી વહ્દમાન એટલે શ્રી મહાવીર
સ્વામી, વળી

એવંમએ અભિભથુયા--એ પ્રકારે નામે કરી
સ્તવન એટલે કીર્તન કર્યું છે.

વિહુય રય મહા--એવા કર્મરૂપી રજ-મેલને
જેણે ટાળ્યા છે.

પહિણ જર મરણા--જન્મ અને મરણ જેણે
ખપાવી નાંખ્યા છે.

● ચત્રિવિસંપિ જિણવરા--એમ ચોવિસ, અને એ
સિવાય બીજા પણ જીનવરો કે જે,

તિથ્યગરા મે પસીયાંતુ--ચતુર્વિધ તીર્થનાં
સ્થાપનાર છે. એવા શ્રી તીર્થંકર દેવો, મારા પર પ્રસન્ન
થાઓ.

કિન્તિય વદિય મહિયા જેએ લોગરસ--ઉપર
મુજબ જે લોકને વિષે કેવળજ્ઞાની આત્માઓ બિરાજે છે,
તેનું મેં મારી યથાશક્તિ પ્રમાણે કીર્તન કર્યું; વંદના
કરી; અને માનસિક યોગે શુભ ધ્યાન પૂર્વક મેં તેનું
પુજન કર્યું.

ઉત્તમા સિદ્ધા--માટે હવે ઉત્તમ સિદ્ધ પદ પા-
મ્યા છે; એવા સર્વ જીવોએ.

આરૂગાં ઓહિલાભ--સર્વ રોગ રહિત બની,
સમકિતની પ્રાપ્તિ સાથે.

સમાહિ પરમુત્તમ--ભાવ સમાધિષ્ઠ બની,
સર્વોત્તમ પ્રધાન પદ એવું જે સિદ્ધ ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત કર્યું છે.

દિંતુ--તે સિદ્ધ ક્ષેત્ર મને પ્રાપ્ત થાઓ. એવી હું
ભાવના ભાવું છું.

ચંદ્રેસુ નિમલયરા--હે કેવળી આત્માઓ! ^૧
તમે ચંદ્રથી અધિક નિર્મળ અને પવિત્ર છો.

આઈએસુ અહિય પયાસયરા--વળી સૂર્યથી
અધિક પ્રકાશનાં કરણહાર છો.

સાગર વર ગાંભીરા--એટલું જ નહિં પરંતુ,
સમુદ્રથી પણ આપ મહાન ગાંભીર છો.

સિદ્ધા સિદ્ધ મમ દિસંતુ--માટે હે સિદ્ધ
આત્માઓ! આપનું સિદ્ધ એટલે મુક્તિ પદ, મને
સ્વરાથી દેખાવા પામે. એવી ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાં હું ભાવું છું.

સંવાદ નં. ૫. લોગસ્સનો.

રવિચંદ્ર—ખંધુ વિનયચંદ્ર ! આજે હું ઘણો જ ખુશ છું. ચિત્તવૃત્તિની એકાગ્રતા માટે, તમારી આ પૌષ્ઠશાળાનો સાદો પણ મનોહર દેખાવ, ખરેખર રમ્ય છે. મારે કહેવું જોશે કે આ રમ્યભૂમિ માનું વિશુદ્ધ વાતાવરણ એ એક જ્ઞાન ગોષ્ઠિ માટે અતિ ઉત્તમ છે. કેમ ! એકાદ પ્રશ્ન પુછું ?

વિનયચંદ્ર—સ્નેહી ખંધુ રવિચંદ્ર ! ધાર્મિક ક્રિયા માટે આવું એકાંત સ્થળ એ વધારે ઉપયોગી છે. ભલે ! આપને જે કાંઈ પ્રશ્ન પુછવો હોય તે ઘણી ખુશીથી પુછો. હું મારી અલ્પ મતિ પ્રમાણે જવાબ આપીશ.

ર૦—કહો ત્યારે ! સામાયિક સૂત્રમાં પાંચમો પાઠ કેવાનો છે ? અને તે શા માટે મુક્યો છે ?

વિ૦—તે પાઠ લોગસ્સનો છે; અને તે ચોવિસ તીર્થંકર દેવો ઉપરાંત જે કેવળીઓ સિદ્ધ પદને પ્રાપ્ત

થયા છે, તેનાં ગુણોનું રમરણ કરી તેના જેવું સિદ્ધ પદ મેળવવા માટે હૃદયની ઉંડી ભાવનાં પ્રદર્શિત કરવા સાફ, તે પાઠની હયાતી સ્વિકારવી પડી છે.

રવિ૦--લોગસ્સનાં પાઠમા જે તીર્થંકર દેવોનાં નામોની ગુણાવળી નજરે પડે છે, તે નામો કઈ ચોવિસીનાં છે ?

વિનય૦--જંબુદ્વિપના ભરતક્ષેત્રની અંદર થઈ ગએલ છેલી ચોવિસીનાં તે નામો છે.

રવિ૦--એ ચોવિસ તીર્થંકર દેવો, દેહધારી સ્થિતીમાં સંયમી માર્ગને અંગિકાર કરી, કેવળજ્ઞાન પામી, ભવ્ય જીવોનાં હિત માટે જ્યારે તે સ્વતાંત્ર ઉદ્દોષણાં કરી રહ્યાં હતા; ત્યારે તે સમય કયો હતો ?

વિનય૦--પહેલા ઋષભદેવથી માંડી, ત્રેવિસમાં પાર્શ્વનાથ સ્વામીની હયાતીનો સમય, સુસમ દુસમ નામે બે કોડાકોડી સાગરોપમનો એ ત્રીજા આરો હતો, અને છેલા શ્રી મહાવીર સ્વામીની હયાતીનો

સમય, દુસમ સુસમ નામે એક કોડાકોડ સાગરોપમમાં
એંતાલીસ હજાર વર્ષ ઉણાનો એ ચોથો આરો હતો.

રવિ૦--હાલમાં તે ચોવિંશીમાનાં કયાં તીર્થંકર
દેવનું શાસન ચાલે છે ?

વિનય૦--શ્રી મહાવીર સ્વામીનું શાસન ચાલે છે.

રવિ૦--શ્રી મહાવીર સ્વામી ઇત્યાદિ તીર્થંકર
દેવો હાલ કયાં બિરાજે છે ?

વિનય૦--સિદ્ધ ક્ષેત્ર એટલે મોક્ષમાં.

રવિ૦--સિદ્ધ ક્ષેત્ર કયાં આવ્યું ?

વિનય૦--લોકને મસ્તકે અને અલોકને નિચે

રવિ૦--શ્રી મહાવીર સ્વામીના માતા પિતા અને
ભાઈનું નામ શું હતું ? અને તેનો જન્મ કયાં અને
કયો મિતીએ થયો હતો ?

વિનય૦--માતાનું નામ ત્રિસલાદેવી; પિતાનું નામ
સિદ્ધાર્થ રાજા; ભાઈનું નામ નંદિવર્ધન; અને જન્મ
ક્ષત્રિકુલ નગરમાં. “ ચૈત્ર સુદી તેરસ ” ને દીવસે
થયો હતો.

રવિ૦—ત્યારે તો આપણે ચૈત્ર સુદી તેરસનેા દીવસ “ પરોપકારમાં; માળાપની લક્ષિતમાં; સદ્ગુરૂની સેવામાં; અને દુઃખીઓને દિલાસેા આપવામાં કાઢવેા જોઇએ કે નહિં ?

વિનય૦—ખંધુ રવિચંદ્ર ! આપનાં કહેવા મુજબ તે દીવસ આપણે તેવીજ રીતે ઉજવવેા જોઇએ.

રવિ૦—સ્નેહી ખંધુ વિનયચંદ્ર ! તમારેા ક્ષયોપશમ ઘણેા સારેા છે. હવેથી આ પૌષઘશાળામાં, નિરંતર હું તમારી સાથે ખેસી, વીરનાં તત્ત્વજ્ઞાન સંખંધી કાંઈક વધુ સમજવા માટે પ્રયત્ન કરીશ. ખંધુ ! આપને આપેલી તકલીફ માટે ક્ષમા ચાહું છું.

વિનય૦—ભાઈ રવિચંદ્ર ! તમારી જ્ઞાન પિપાસા માટે હું આજે ઘણેા ખુશ થયોછું. ભલે ખુશીથી આપ અહરનિશ અત્રે પધારશેા. યથાશક્તિ સ્નાન ચર્ચા કરી આપણે આપણી ફરજ અદા કરીશું. ભાઈ ! આવા ઉપયોગી કાર્યમાં તકલીફ એ વસ્તુ હોય જ

નહિં. છતાં પણ આપ તેના માટે ક્ષમા ચાહો છો.
એજ આપની ખાનદાની સચવે છે. દયો જયજીનેંદ્ર
રવિ૦--જયજીનેંદ્ર; ભાઈ, જયજીનેંદ્ર.

પાઠ ૬ ઠો.

સામાયિક આદરવાની વિધિ.

દ્રવ્ય થકી સાવજજ જોગ સેવવાના પચ્ચ-
ખાણુ—મન, વચન, અને કાયાના યોગે કરી પાપ-
કારી કાર્યો કરવાની હું બંધી ઠરું છું. પણ તે,

ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે—આ જમીન-
થી બધા જગતની અંદર.

કાળ થકી બે ઘડી ઉપરાંત ન પાણું ત્યાં
સુધી—કાળે કરીને બે ઘડી ઉપરાંત જેટલો વખત
રહેવું હોય ત્યાં સુધી.

ભાવ થકી છ કોટીયે પચ્ચખાણુ—હૃદયની

શુદ્ધ પવિત્રતા વડે બે કરણ અને ત્રણ યોગે કરીને તે બાંધી કરે છું.

કરેમિલતે સામાધ્ય સાવજ્ઞ જોગ પચ્ચ-
ખામી—એમ સાવજ્ઞ જોગને રૂઢવા માટે હે
પરમ પૂજ્ય સમતારૂપિ સામાયિકમાં હું પ્રવેશ કરે
છું તે પણ

જાવ નિયમ પજ્જુવાસામિ—જ્યાં સુધી નિય-
મની મર્યાદા બાંધી છે; ત્યાં સુધી હું તેની ઉપાસના
કરે છું.

દુવિહ નિવીહિણુ—બે કરણ અને ત્રણ યોગે
કરી.

નકરેમિ નકારવેમિ—હું પાપ કરે નહિ
અને બીજા પાસે કરાવું નહિ.

માણુસા વચસા કાયસા—તે પણ મન, વચન,
અને કાયાએ કરીને.

તસ્સલતે પડિક્કમામિ—તે સર્વથી હે પરમ-
પૂજ્ય હું નિવર્તું છું.

નિંદામિ—તેને આત્માની સાક્ષિએ નિહું છું;
એટલે ધિક્કારું છું.

ગરહામિ—શુદ્ધની સાક્ષિએ એવું સામાયિક થઈ-
છું એટલે સ્વિકારું છું.

અપ્યાણું વોસિરામી—છતાં અશુભ યોગમાં
જતા મારા આત્માને વોસરાવું છું એટલે તળું છું.



સંવાદ નં. ૬. સામાયિક આદરવાની વિધિનો.

જગમોહનદાસ—પ્રિય બંધુ ત્રિલોવનદાસ !
આજે ઉપાશ્રયે એક વિક્ષાન મુનિ મહારાજનું પધારવું
થયું છે. કેમ વ્યાખ્યાનમાં આવશેને ? આજે તમેને
સામાયિકમાં જરા પણ કંટાળો નહિ આવે. કેમકે
એક સામાયિક જેટલો વખત તો આજે વ્યાખ્યાનમાં
જ પસાર થઈ જશે.

ત્રિલોવનદાસ—બંધુ જગમોહનદાસ ! સામાયિક
વિષે થોડી સમજણ હું અત્યારે તમારી પાસેથી

મેળવવા માગું છું. અને તેના માટે જ હું અત્યારે તમારા ઘર તરફ આવતો હતો. સારું થયું કે તમે મને રસ્તામાં જ મળી ગયા. હજી વ્યાખ્યાનને જરા વાર છે. તો કૃપા કરી મારી તે ઇચ્છા આપ પૂર્ણ કરશો તો મહાન ઉપકાર થશે.

જગૃ—બંધુ ! ઘણીજ ખુશીથી. આપને જે કંઈ પુછવું હોય તે બિનસંકોચે પુછો. તમારી આ જ્ઞાસા માટે હું ઘણોજ ખુશ છું.

ત્રિલો—કહો ત્યારે, સામાયિક સૂત્રમાં સામાયિક આદરવા માટેના પાઠ કેટલામે છે ? અને તે શા માટે મુકયો છે ?

જગૃ—તે પાઠ છઠો છે. અને તે સામાયિક કેવી રીતે કરવું તેની સમજુતી આપવા માટે મૂકયો છે.

ત્રિલો—સામાયિક એટલે શું ? અને તે સામાયિક કેટલી કોટીએ થાય ? એટલુંજ નહિં પણ તે કોટી કઈ કઈ સમજવી ?

જગ૦—સામાયિક એટલે, નિમેલા ટાઇમ મુજબ પાપકારી દરેક પ્રવૃત્તિઓને ઇંધી, સંવર ભાવને પોષી, અત્માનાં નિજ સ્વરૂપમાં રમણ કરવું. આવી સામાયિક છ કોટીએ થઈ શકે છે. મન, વચન, અને કાયાએ હું પાપ કરું નહીં; અને બીજા પાસે કરાવું નહિં એ છ કોટી જાણવી.

ત્રિલો૦—સામાયિકમાં શેનાં પચ્યાખાણ કરેલાં છે, અને તે કોની સાક્ષીએ કરેલા છે ?

જગ૦—સામાયિકમાં મન, વચન, કાયાનાં યોગે કરીને, સાવજજ જોગ એટલે પાપકારી દરેક કાર્યો કરવાની, અને કરાવવાની બંધી કરેલી છે. અને તે વિદ્યમાન ગુરૂ મહારાજની સાક્ષીએ, યાતો મંદીર સ્વામીની સાક્ષીએ તે બંધી કરેલી છે.

ત્રિલો૦—મંદીર સ્વામી એ કોણ છે ? અને તે હાલ કયાં છે ?

જગ૦—એ તીર્થંકર છે, અને તે હાલ પંચ મહા વિદેહ ક્ષેત્રમાં બિરાજે છે.

ત્રિભોં—તીર્થંકર એટલે શું ?

જગં—સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, અને શ્રાવિકા રૂપિ તીર્થનાં સ્થાપનારને તીર્થંકર કહી શકાય છે,

ત્રિભોં—મંદીર સ્વામી એક જ તીર્થંકર તે ક્ષેત્રમાં વિદ્યમાન છે ?

જગં—નહિં નહિં. જઘન્ય ૨૦ અને ઉત્કૃષ્ટ ૧૬૦ તીર્થંકરો તે ક્ષેત્રોમાં હાલ વિદ્યમાન છે.

ત્રિભોં—જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ એટલે શું ?

જગં—જઘન્ય એટલે થોડામાં થોડું; અને ઉત્કૃષ્ટ એટલે વધુમાં વધુ.

ત્રિભોં—એ પંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રો કયાં આવ્યાં ?

જગં—એક જંબુદ્વીપમાં; બે ધાતકીખંડમાં; અને બે અર્ધપુષ્કર દ્વીપમાં આવેલા છે.

ત્રિભોં—સ્નેહી બંધુ જગમોહનદાસ ! આજે આપનાં સમાગમથી મને ઘણું જાણવાનું મળ્યું છે. મારા પ્રત્યેની ભલી લાગણી માટે હું આપનો ઉપકાર માનું છું. હવે વ્યાખ્યાનનો દાર્ઘ્ય એકદમ નબળક

આવી પહોંચ્યો છે. ચાલો આજે હું પણ તમારી સાથે તે લાભ લેવા માટે નિશ્ચય કરું છું. કેમ સાહેબે ?

જગાં — તમારો નિશ્ચય સ્તુત્ય છે. મારી પાસેથી જો તમોને કંઈ મળ્યું હોય, તો તે માત્ર વીરનું તત્વજ્ઞાન છે. હું તો અલ્પજ્ઞ છું. બંધુ ! ઉપકાર માનવાની કશી પણ જરૂર નથી. કેમકે મેં તો માત્ર મારી ફરજ અદા કરી છે. હોય જયવીર.

ત્રિભોજાં — જયવીર; ભાઈ, જયવીર.

પાઠ ૭ મો.

નમોદ્યુણંનો.

નમોદ્યુણં — નમસ્કાર હો.

અરિહંતાણું — શ્રી અરિહંતદેવને.

ભગવંતાણું — શ્રી ભગવંતજીને.

આઈગરાણું — ધર્મની આદિનાં કરનારને.

તિથ્યચરાણું—સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, અને
શ્રાવિકાદિપી તીર્થનાં સ્થાપનાર.

સયં સંબુદ્ધાણું—પોતાની મેળે બુદ્ધયા છે તેને.

પુરિસોત્તમાણું—પુરૂષમાંહે ઉત્તમ.

પુરિસસિંહાણું—પુરૂષમાં સિંહ સમાન.

પુરિસવર પુંડરિયાણું—પુરૂષમાં પુંડરિક કમળ
સમાન અને છત્રસમાન.

પુરિસવર ગંધહૃદ્ધીણું—પુરૂષમાં ગંધહૃદ્ધી
સમાન.

લોગુત્તમાણું—લોકમાંહે ઉત્તમ.

લોગનાંહાણું—લોકમાં ધર્મરૂપી નાયક.

લોગ હિયાણું—લોકનાં હિતકારી.

લોગ પદંવાણું—લોકને વિષે દિપક સમાન.

લોગ પન્નજ્ઞેયગરાણું—લોકમાં સૂર્યની જેઠ
ઉદ્યોત કરનાર.

અભય દયાણું—અભયદાનનાં દાતાર.

અખબુ દયાણું—જ્ઞાનરૂપી ચક્ષુનાં દેનાર.

મગ્ગ દયાણું—મોક્ષમાર્ગનાં દેનાર.

સરણુ દયાણું—શરણું આપનાર.

જીવ દયાણું—સંયમરૂપી જીવતરનાં દેનાર.

બોહિ દયાણું—સમક્રિતરૂપી બોધનાં દેનાર.

ધર્મ દયાણું—ધર્મનાં દેનાર.

ધર્મ દેસિયાણું—ધર્મ ઉપદેશનાં દેનાર.

ધર્મ નાયગાણું—ધર્મનાં નાયક.

ધર્મ સારહિણું—ધર્મરૂપી રથનાં સારથી.

ધર્મ વર—ધર્મને વિષે પ્રધાન.

ચાઉરંત—ચાર ગતિનો અંત કરનાર.

ચક્રવટીણું—ચક્રવર્તિ સમાન.

દીવો—સંસાર સમુદ્રમાં બેઠ સમાન.

તાણું—દુઃખનું નિવારણ કરનાર.

સરણુ—આધારભુત.

ગઈ—દેવતા, મનુષ્ય, નારકી અને તિર્યંચ એ ચાર
પ્રતિભાં.

પઈઠા—પડતા જીવને.

અપહિહય—નથી હણાણું એવું.

વર નાણું—પ્રધાન જ્ઞાન.

દંસણું ધરાણું—દર્શનને ધારણ કરનાર.

વિચટ્ટ છઉમાણું—ગયું છે છદમસ્તપાણું.

જિજ્ઞાણું જવયાણું—રાગ દ્વેષ આદિ અંતરગ શત્રુઓ પર જય કરનાર; અને કરાવનાર.

તિજાણું તારયાણું—પોતે તર્યા છે; અને બીજને તાર્યા છે.

બુદ્ધાણું બોહિયાણું—પોતે તત્ત્વજ્ઞાનથી બુઝ્યા છે; અને બીજને બુઝવ્યા છે.

મુક્તાણું મોયગાણું—પોતે અંતર બંધનથી મુકાણા છે; અને બીજને મુકાવ્યા છે.

સવ્વનુણું સવ્વદરિસિણું—સર્વજ્ઞાની છે; અને સર્વદર્શિ છે.

સિવ—ઉપદ્રવ રહિત.

મયલ—અભળ છે.

મરૂય—રોગ રહિત છે.

મથુત--અંત રહિત છે.

મખખય--ક્ષય રહિત છે.

મવાળાહ--ખાધા-પિડા રહિત છે.

મપુણરાવંતિ--ફરી અવતરવું નથી જેને.

સિદ્ધિ ગમ્--એહવી સિદ્ધ ગતિ.

નામધેયં--જેનું એવું નામ છે.

હાણું સંપત્તાણું--એવું સ્થાન પામ્યા છે.

નમો જિણાણું--નમસ્કાર હો એવા શ્રીતીર્થંકર
દેવોને.

જય ભયાણું--સાતે ભયનાં જીતનારને.

સંવાદ નં. ૭ નમોચ્ચુણુંનો.

સેવકલાલ--પ્રિય બંધુ મોહનલાલ ! આજે ઉબ-
ણીનો દિવસ છે. લોકો સુંદર વસ્ત્રાલુષણો ધારણ કરી,
સૃષ્ટિ સૌંદર્ય નિરખવા માટે જંગલ ભણી રવાના થાય
છે. રાજ આજ્ઞા પણ એવી જ છે કે, કોઈએ ગામની

અંદર અશિ પ્રગટાવવો નહિં. એટલે ખાનપાનાદિ વ્યવહાર પણ જંગલમાં જ થશે. કેમ ! આજે આપણે આ તકનો લાભ લઈ, આપણી જ્ઞાનચર્ચા આગળ લાંબાવીશું ?

મોહનલાલ—સ્નેહી ખંધુ ! તમારી માન્યતા સત્ય છે. એ રાજ આજ્ઞામાં ઘણું મહત્ત્વ સમાયેલું છે. અતિ તૃષ્ણાનાં ગુલામો એવો નિવૃત્તિ માર્ગ સ્વવશપણે સ્વિકારી શકે નહિં. પ્રવૃત્તિનાં ગર્ભ પ્રદેશમાં જે કુટી-લતાની જાજવલ્યમાન હોળી પ્રગટી રહી છે, તે ખરેખર અસહ્ય છે. આવો દાવાનળ જ્યાં સળગી રહ્યાં હોય; ત્યાં આવી રીતે થોડી ઘણી શાંતિ પણ, એ વધારે ઉપયોગી વસ્તુ છે. ખંધુ ! આ વખતે આપણી જ્ઞાન ચર્ચા જરૂર આપણને વધારે ઉપયોગી થઈ પડશે. ચલાવો ત્યારે.

સેવક૦—કહો ત્યારે, સામાયિક સૂત્રમાં નમોશ્ચુ-ખ્ને પાઠ કેટલામો છે ? અને તે શા માટે મુકયો છે.

મોહન૦—તે પાઠ ૭ મો છે; અને તે શ્રી અરિ-

હંત દેવ તથા શ્રી સિદ્ધ ભગવંતનાં ગુણગ્રામ ગાવા માટે મુક્યો છે.

સેવક૦--શ્રી અરિહંત દેવ, અને શ્રી સિદ્ધ ભગવંતનાં ગુણગ્રામ કરવાથી આત્માને શું ફાયદો થાય ?

મોહન૦--આત્માનો વિકાસ થાય. તેનાં જેવા સદ્ગુણો પોતે કેળવતાં શિખે.

સેવક૦--શ્રીમાન્ અરિહંત દેવનાં હૃદય પ્રદેશમાં કેવા સદ્ગુણોનો વિકાસક્રમ દાખલ થયેલો છે ?

મોહન૦--સમસ્ત વિશ્વનાં તમામ જીવ જંતુઓ પર સાચી દયાનો અખૂટઝરો વહેવડાવી, “ચાહવું અને સહેવું” એ જીવન મંત્ર તેઓશ્રીએ સ્વીકારેલો છે. આથી પરિણામે ચાર ઘાની કમોનો ક્ષય કરી તે કેવળજ્ઞાન પામી શકે છે.

સેવક૦--શ્રી સિદ્ધ ભગવંતનાં જીવન રમમાં કયા પ્રકારનાં સદ્ગુણોનો સમાવેશ થાય છે ?

મોહન૦--શ્રીમાન્ અરિહંત દેવે નિજ સ્વરૂપમાં રમણ કરવા માટે જે વિકાસક્રમ હસ્તગત કરેલ છે;

તે કરતાં શ્રી સિદ્ધ ભગવંતે એક ડગલું આગળ ભર્યું છે. એટલે તે અન્નેગી કેવળીપણે મુક્ત હંશા ભોગવી રહેલ છે.

સેવક૦—અન્નેગી કેવળી ગુણસ્થાનકનો નંબર તે ગુણસ્થાનક ક્રમમાં કેટલામો આવે છે ?

મોહન૦—તેનો નંબર ૧૪ ચૌદમો આવે છે.

સેવક૦—શ્રીમાન્ અરિહંત દેવનાં ગુણસ્થાનકનો નંબર કેટલામો છે ? અને તેમને કયા શબ્દોથી સંબોધવામાં આવે છે ?

મોહન૦—તેમનો નંબર ૧૩ ત્રીસમો છે. અને તેમને “ અન્નેગી કેવળી ” કહેવામાં આવે છે.

સેવક૦—સામાયિક કરતી વખતે નમોચ્ચુષ્ટનો પાદ કેટલી વખત બોલવો જોઈએ ? અને તે શા માટે ?

મોહન૦—જે વખત બોલવો જોઈએ. કેમકે શ્રી અરિહંતદેવ અને શ્રી સિદ્ધ ભગવંતે એમ બંનેના ગુણગ્રામ ગાવાની જરૂર પડે છે.

સેવક૦—એ વખત બોલતી વખતે તે પાઠનાં શબ્દોચ્ચારમાં કાંઈ પણ ફેરફાર કરવાની જરૂર તમોને જણાય છે કે નહિં ?

મોહન૦—બેયની ધીમિમાં ફેર છે; એટલે તેઓનાં ગુણગ્રામમાં પણ ફેર હોવો જ જોઈએ.

સેવક૦—શ્રી સિદ્ધ ભગવંતનાં ગુણગ્રામ માટે જે નમોઽથ્યુષાનો પાઠ, સામાયિક સૂત્રમાં દૃષ્ટિગોચર થાય છે તે યોગ્ય છે. પણ શ્રી અરિહંત દેવનાં ગુણગ્રામ માટે તે નમોઽથ્યુષામાં કયા કયા શબ્દોમાં ફેરફાર કરવાની જરૂર છે ?

મોહન૦—તેના માટે “ ઠાણું સંપતાણું ” ને બદલે “ ઠાણું સંપાવીઓ કામાણું ” કહેવું અને પછીનાં શબ્દો બોલવા નહિં.

સેવક૦—ખંધુ મોહનલાલ ! આજે મને ઘણો સારો લાભ મળ્યો. વીરનું તત્ત્વજ્ઞાન એ ખરેખર એક અમુલ્ય વસ્તુ છે. તમારી મારા પ્રત્યેની લક્ષી લાગણી

માટે હું તમારો અહેશાન માનું છું. બંધુ ! હાલ તો હવે હું રજા લઇશ. વળી અવકાશે વાત.

મોહન--ભાઈ સેવકલાલ ! ઘણી ખુશીથી પધારો. અહેશાનની જરૂર નથી. માત્ર મેં મારી ફરજ બજાવી છે, દ્યો જયવીર.

સેવક--જયવીર; ભાઈ, જયવીર.

પાઠ ૮ મો.

સામાયિક પાળવાની વિધિ.

દ્રવ્ય થકી સાવજજ જોગનાં પચ્ચખાણુ; ક્ષેત્ર થકી આખા લોક પ્રમાણે; કાળ થકી બે ઘડી ઉપરાંત; ભાવ થકી છ કેટીએ પચ્ચખાણુ કર્યા હતા તે પુરાં થયાં તે પાળું છું.

એહવા નવમા સામાયિક વ્રતનાં--

પંચ અઈઆરા--પાંચ અતિચાર

જાણિયવ્વા--જાણવા.

ન સમાયરિયવ્વા--પરંતુ આચરવા નહિં.

તંજડા--તે પ્રમાણે.

તે આલોઈ--તે કહી દેખાડું છું.

મણ દુષ્પણિહાણે--મન માઠી રીતે પ્રવર્તાવેલું
હોય.

વય દુષ્પણિહાણે--વચન માઠી રીતે પ્રવર્તાવેલું
હોય.

કાયદુષ્પણિહાણે--કાયા માઠી રીતે પ્રવર્તાવેલી
હોય.

સામાયિ યસ્સ--સમતા રૂપ સામાયિકને.

અકરણઆએ--ખરાખર કર્યું કે નહિં તેની
ખબર ન રહી હોય.

સામાયિ યસ્સસઘ--સામાયિકને.

અણવઠ્ઠિયસ્સ કરણઆએ--પુરૂં થયા વિનાં
પાળ્યું હોય.

તસ્સમિચ્છામી દુઃકલ્પં—તેનું અશુભ ફળ મને નિષ્ફળ થાયો. સામાયિકને વિષે ૧૦ મનનાં, ૧૦ વચનનાં, અને ૧૨ કાયાનાં એ બત્રિસ દોષ માંહેનો કોઈપણ દોષ લાગ્યો હોય તો તસ્સ મિચ્છામી દુઃકલ્પં.

સામાયિકમાં આહારસંજ્ઞા—કોઈપણ વસ્તુ ખાવાની ઇચ્છા કરી હોય. ભયસંજ્ઞા—કોઈને ભય પમાડેલ હોય. મૈથુન સંજ્ઞા—અબ્રહ્મચર્યની ઇચ્છા કરી હોય. પરિગ્રહ સંજ્ઞા—પરિગ્રહની જીજ્ઞાસા રાખી હોય. એ ચાર સંજ્ઞા માંહેલી કોઈપણ સંજ્ઞા કરી હોય તો તસ્સ મિચ્છામી દુઃકલ્પં.

સામાયિકમાં સ્ત્રી કથા, ભત્ત કથા, દેશકથા, અને રાજકથા એ ચાર કથા માંહેલી કોઈપણ કથા કરેલી હોય તો તસ્સ મિચ્છામી દુઃકલ્પં.

સામાયિક સમકાચ્છેણું—સમાયિકને બરાબર આ કાયાએ.

કાસિયં—સ્પર્શ એટલે અંગિકાર કર્યું.

પાલિયં—તેવીજ રીતે પાળ્યું.

તિરીયં--તેમજ પાર પણ ઉતાર્યું.

કિત્તિયં--તેનું કિત્તન કર્યું.

સોહિયં--અને શુદ્ધ પણ તેવીજ રીતે કર્યું

આરાહિયં--તેમ તેની આરાધનાં પણ કીધી.

આણાએ આણું પાલિતા--છતાં પણ વીતરાગ
દેવની આજ્ઞા વિરુદ્ધ ઉલટી રીતે પાળેલ હોય.

ન ભવઈ--તે પ્રમાણે ન વર્તાણું હોય.

તસ્સ મિચ્છામી દુક્કડં--તેનું અશુભ ફળ મને
નિષ્ફળ થાયો. સામાયિક વિધિએ લીધું, વિધિએ પાળ્યું,
વિધિએ કરતાં અવિધિએ થયું હોય તો તસ્સ મિચ્છામી
દુક્કડં. સામાયિકમાં અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર અને
અણુચારનું અજાણતાં જે કાંઈ પાપ લાગ્યું હોય, તો તે
તસ્સ મિચ્છામી દુક્કડં. અમાયિકમાં કાનો, માત્ર, મિંડી
પદ, અક્ષર, ગાથા, સૂત્ર, ઓણું, અધિકું અને વિપરીત
ભણાણું હોય તો તસ્સમિચ્છામી દુક્કડં.

સંવાદ નં. ૮. સામાયિક પાળવાની વિધિનો.

પ્રેમચંદ--પ્રિય બંધુ માણેકચંદ ! આજે મહિનાઓ થયા તમે જૈનશાળામાં વિદ્યાભ્યાસ માટે જાઓ છો; છતાં હજી સુધી પણ એક સામાયિક સૂત્ર તમે પુરું કર્યું નહિં. વાહ ! તમારી બુદ્ધિની બલિહારી છે.

માણેકચંદ--સ્નેહી બંધુ પ્રેમચંદ ! સામાયિક સૂત્રમનાં ગર્ભ પ્રદેશમાં, એણું તો ઊંડુ તત્વજ્ઞાન ભરેલું છે કે, તેનું યથાર્થ સ્વરૂપ સમજવા માટે, મહીનાઓ તો શું, પણ વરસોનાં વરસો જોઈએ. કેમકે, એ વિષય ઘણો ગંભીર છે.

પ્રેમ૦—સત્ય છે, થોકડાનાં થોકડાઓ ભણી જવા કરતાં, આ વિષય પરત્વેનું અંતર સ્વરૂપ જો યથાર્થ-પણે સમજી લેવામાં આવે; અને આત્માનાં નિજ સ્વરૂપની સાથે તેને ઘટાવી, તેની સત્યતાનો પ્રખર પાવર, (Power) જો આત્મિક આંદોલનની સાથે જોડી દેવામાં આવે, તો જરૂર ભવરાશિનો ક્ષય થાય. કહો ! એના જેવું સદ્ભાગ્ય બીજું કયું હોઈ શકે ?

માણિકું—વાહ ! તમે પણ મારા વિચારને મળતા થયા ને શું ?

પ્રેમ૦—ભાઈ ! સત્યમાં બે મત કેમ હોઈ શકે ? પણ બંધુ ! સામાયિક સૂત્રમાં સામાયિક પાળવા માટે નો કેટલામો પાઠ છે ? અને તે શા માટે મુક્યો છે ? તે આપ જાણો છો ?

માણિકું—જી હા. તે પાઠ આઠમો છે; અને તે સામાયિક કેવી રીતે પાળવું તેની સમજૂતી આપવા માટે મુક્યો છે.

પ્રેમ૦—સામાયિક કરતી વખતે કયા કયા નિયમો ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે ?

માણિકું—પ્રથમ જે જગ્યાએ સામાયિક કરવું હોય; તે જગ્યા વિશુદ્ધ, મર્યાદિત, અને બાધા પિડા રહીત હોવી જોઈએ. અધિકરણો ઓછા, ગ્લાનિ રહીત, અને જરૂર પડતા હોય, એ વધારે ઇચ્છવાયોગ્ય છે. અને વાતાવરણ વધારે અનુકુળ, પુષ્ટિકારક તેમજ

પવિત્ર રાખવા માટે કાળજી રાખવી; એ ઘણું જરૂરનું કામ છે.

પ્રેમ૦—સામાયિક કરતી વખતે ક્રમવાર કયા કયા પાઠનો ઉચ્ચાર કરવાની જરૂર છે ?

માણિક૦—નવકાર, તિખ્ખુત્તો, ધરિયાવહી અને તસ્સઉત્તરીનો પાઠ ભણ્યા પછી, ધરિયાવહીનો કાઉસ-ગ્ગાં કરવો. ત્યાર પછી લોગસ્સનો પાઠ ભણી સામાયિક માટે ગુરૂ મહારાજશ્રીની યા તો મંદીર સ્વામીની આજ્ઞા માગવી; અને ત્યાર પછી સામાયિક આદરવાની વિધિનો પાઠ બોલી, બે નમોચ્ચુણું કહેવા.

પ્રેમ૦—સામાયિક પાળતી વખતે પણ તેજ ક્રમ ચાલુ રાખવાનો છે ? કે તેમાં કાંઈ ફરક છે ?

માણિક૦—ફેર છે. અને તે ફેર માત્ર એ જ છે કે, સામાયિક કરતી વખતે જ્યાં આદરવાની વિધીનો પાઠ બોલવો પડે છે, ત્યાં પાળતી વખતે, તે આદરવાની વિધીનો પાઠ પડતો મુકી, તે જગ્યાએ સામાયિક પાળવાની વિધીનો પાઠ બોલવો.

પ્રેમ૦--સામાયિકની અંદર સંજ્ઞા, વિકથા, અને ચાર પ્રકારનાં દોષોથી આત્માને વિરક્ત રાખવા માટે જે કરમાન છે, તે સંજ્ઞા વિકથા કેટલી, અને તે કંઈ કંઈ છે ? તેમજ ચાર પ્રકારનાં જે દોષો બતાવ્યા છે; તેનાં શું શું નામો છે ?

માણિક૦--સંજ્ઞા ચાર, અને વિકથાં પણ ચાર છે. આહાર, ભય, મૈથુન, અને પરિગ્રહ એ ચાર સંજ્ઞા અને સ્ત્રીકથા, રાજ કથા, ભત્ત કથા, અને દેશ કથા એ ચાર કથા છે. તેમજ જે ચાર પ્રકારનાં દોષો બતાવ્યા, તે અનુક્રમે અતિક્રમ, વ્યતિક્રમ, અતિચાર, અને અણુચાર એ તેનાં નામો છે.

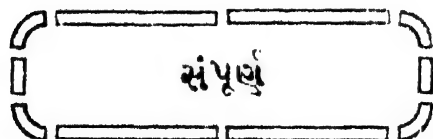
પ્રેમ૦--સામાયિકની અંદર મન, વચન, અને કાયાનો જે યોગ સ્વિકારવામાં આવ્યો છે; તે ૧ યોગ કેટલા દોષ રહિત હોવો જોઈએ.

માણિક૦--૧૦ મનનાં, ૧૦ વચનનાં, અને ૧૨ કાયાનાં એમ ૩૨ દોષ રહિત તે યોગ હોવો જોઈએ.

પ્રેમ૦—ખંધુ માણેકચંદ ! તમારી જૈન શાળામાં સાફ જ્ઞાન અપાય છે. મને મારી બુલ માટે ક્ષમા કરશો. પ્રથમ મેં તમારી ટીકા કરી એ મેં ઘણું અયોગ્ય કર્યું છે.

માણેક૦—ખંધુ પ્રેમચંદ ! ફિકર નહિં. બુલને બુલ તરીકે સ્વિકારી લેવી, એ પણ એક આદર્શ જ્ઞાન છે. આવું જ્ઞાન પુસ્તકોનાં પાનાઓ ફેરવવાથી ન જ મળી શકે. લ્યો જયજીનેન્દ્ર.

પ્રેમ૦—જયજીનેન્દ્ર ! ભાઈ, જયજીનેન્દ્ર.



તૈયાર છે.



જ્ઞાન ભંડાર ભા. ૧લો—સામાયિક, પ્રતિકમણુ
છકાય, નવતત્ત્વ, લઘુદંડક, ગતાગત, ગુણસ્થાનક, મોટો
ખાસઠીઓ, કર્મપ્રકૃતિ, અઠાણુંબોલ, જીનાંતરા, છઆરા-
નાં બોલ, ભક્તામર, કલ્યાણમંદીર, અધ્યયનો વિ. થી
ભરપુર, પાકું પુઠું, સુંદર કાગળ છતાં કિ. રૂ. ૧-૮-૦

જ્ઞાનસાગર (આ. ૫ મી.)—આમાં જ્ઞાનભંડાર-
ની માફક દરેક વિષયો ઉપરાંત, રત્નાકર પચિસી,
અને આત્મ સિદ્ધી શાસ્ત્રનો, અસહકારક રીતે સ-
માવેશ કરવામાં આવ્યો છે. છતાં કિ. રૂ. ૧-૮-૦
પાકું પુઠું.

સુહાસિની—એક આદર્શ સ્ત્રી રત્ન, કેવું મહા-
ભારત કામ કરી, પોતાનાં ચારિત્રને ખિલવી શકે
છે, તે બંગાળી પુસ્તકનું ગુજરાતિમાં ભાષાંતર
કિ. ૦-૩-૦

હૈમવતિ—એક આદર્શ માતા પોતાની પ્રજાને કેવી રીતે સદ્ગુણી બનાવી, એક દેવી તરીકે પુજાય છે; તે બંગાળી પુસ્તકનું ગુજરાતી ભાષાંતર. કી. ૦-૩-૦

દંદુમતિ—એક આદર્શ કન્યા, નિર્દોષતાથી કેવી રીતે વડિલોની કૃપા સંપાદન કરી, નિરાધાર જેવી સ્થિતિમાં પણ ઘરનો તમામ કારભાર પોતાનાં માથે લઈ સહીસલામત પાર ઉતારે છે; તે બંગાળી પુસ્તકનું ગુજરાતીમાં ભાષાંતર. કિ. ૦-૩-૦

સ્વર્ગાજયંતિ ભા. ૧ લો.—ગૃહસ્થાશ્રમનાં દરેક નિયમો આધ્યાત્મિક દ્રષ્ટિએ ઉકેલી લેખકે આ પુસ્તકમાં ઘણા સારો પરિશ્રમ ઉઠાવેલ છે. પાકું પુકું કિ. ૧-૮-૦

વૈરાગ્યશતક પૂર્વાર્ધ—પ્રસિદ્ધ લેખક મુનિ મહારાજ શ્રી વિનયચંદ્રજી સ્વામીએ ઘણીજ સુંદર શૈલીમાં વૈરાગ્યથી ભરપુર આ ગ્રંથ લખેલો છે. પાકું પુકું સુંદર કાગળ અને સુંદર લખાણ છતાં કિ. ૨-૮-૦

વૈરાગ્યશતક ઉત્તરાર્ધ—આ ગ્રંથ પણ તેજ મુનિ મહારાજશ્રીએ લખેલો છે. તે પણ પુર્વાર્ધની માફક ઘણોજ ઉપયોગી છે. પાકું પુકું, સુંદર કાગળ કીમત રૂા. ૨-૮-૦

સુવર્ણપુરનાં રાજકુમારો—આ પણ તેજ મુનિ મહારાજશ્રીની પ્રસાદી છે. નવકારમંત્ર આત્માને કેટલો હિતપ્રદ છે તે પંચ પરમેષ્ઠિનું સ્વરૂપ આખેહુખ તેઓશ્રીએ બતાવી આપેલ છે પાકું પુકું કિં. ૨-૦-૦

તત્ત્વસંગ્રહ—ઘેલાભાઈ પ્રાણુલાલ શાહ—કલોલ તરફથી આ માર્ગદર્શક પુસ્તક જન અનુયાયીઓનાં ભાગ્યોદયે બહાર પડેલ છે. કિં. ૦-૬-૦

પ્રશ્નોત્તર—આ પુસ્તક જૈન સંસ્તુ સાહિત્ય પ્રચારક કાર્યાલય-કલોલ તરફથી બહાર પડેલ છે. જેમાં તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપુર ઘણાં સાદા અને સરળ પ્રશ્નોત્તર દાખલ કરવામાં આવ્યા છે. કિં. ૦-૨-૦

માર્ગાનુસારીનાં બોલનું સ્વરૂપ ભા. ૧ લો.—આ પણ તેજ સંસ્થાએ બહાર પાડેલ છે. કિં. ૦-૧-૦

વિગેરે સ્વકૃત અને અન્યકૃત ઉત્તમ પુસ્તકોનો
જથો અમારે ત્યાં તૈયાર રહે છે. બહારગામનાં આર્ડર
ઉપર ખાસ ધ્યાન આપવામાં આવે છે. દરેક માલ અમે
શી. પી. થી જ રવાના કરીએ છીએ. લખો:-

મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆ.

જૈનબુકસેલર

માંગરોળ--(કાઠીઆવાડ)

અમદાવાદમાં પુસ્તકના મુદ્ર સુધરાવવાનું ઠેકાણું:-

વાડીલાલ કાકુભાઈ સંઘવી.

ઠે. સારંગપુર-તળીયાની પોળ.

વિજ્ઞપ્તિ.

સત્ય તત્વ અને સત્ય જ્ઞાનનો ઉભય સંયોગ કોઈ વિશુદ્ધ પ્રણામી જીવને વિદ્યુત ચમત્કાર જેવો ભાસમાન થાય છે પરંતુ જ્યારે રાગદ્વેષની પ્રવૃત્તિનો ઉદય સંયોગ વચે ભિન્નતા રાક્ષસી પ્રવેશ કરે છે ત્યારે સત્યનું ખુન થાય છે અને અસત્યનો ખયાવ થાય છે. આવા કટાકટીના સમયે પણ જેઓને સત્ય વસ્તુની જરૂર હોય તેઓએ અવશ્ય—

રાગદ્વેષનાં યજ્ઞકુંડમાં ભારતી

સંતાનોનું બલીદાન

એ પુસ્તક જરૂર વાંચવું.

કિ. ૦-૩-૦ સો પ્રતના રૂ. ૧૭) સત્તર.

લખો:—

મંગળજી હરજીવન ચીતલીયા

જૈન બુકસેલર

માંગરોળ બંદર—(કાઠીઆવાડ)

મંગળજી હરજીવન ચિતલીઆકૃત પુસ્તકો.

* સત્ય પ્રકાશ ભા. ૧	કિ. ૦-૮-૦૦
* સત્ય પ્રકાશ ભા. ૨	,, ૦-૮-૦૦
રાગદ્વેષનું સ્વરૂપ	,, ૦-૩-૦૦
હૃદયનો વિનાશ અને સત્યનો ઉદય ભા. ૧	,, ૧-૦-૦૦
હૃદયનો વિનાશ અને સત્યનો ઉદય ભા. ૨	,, ૧-૦-૦૦
સામાયિક સૂત્ર અર્થ સંવાદો સહીત	,, ૦-૧-૬૦
આવૃત્તી ૧ લી પ્રત ૨૦૦૦	
આવૃત્તી ૨ જી પ્રત ૨૦૦૦	
આવૃત્તી ૩ જી પ્રત ૨૦૦૦	
આવૃત્તી ૪ થી પ્રત ૨૦૦૦	
પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ સંવાદો સહીત.	,, ૦-૬-૦૦
આવૃત્તી ૧ લી પ્રત ૧૦૦૦	
આવૃત્તી ૨ જી પ્રત ૧૦૦૦	
આવૃત્તી ૩ જી પ્રત ૨૦૦૦	
આવૃત્તી ૪ થી પ્રત ૨૦૦૦	
સામાયિક સૂત્ર અર્થ વગરનું	,, ૦-૦-૬૦
પ્રતિક્રમણ સૂત્ર અર્થ વગરનું	,, ૦-૪-૦૦
છ કાયનું સ્વરૂપ વિવેચન તથા સંવાદો સાથે	,, ૦-૨-૦૦
* મનહર માળા	,, અમુલ્ય

* આ નિશાનીવાળા પુસ્તકો સિલીકમાં નથી.

આટલું તો જરૂર વાંચજો

કે

જે સંસ્થાની તમે જરૂરતા ધારતા હતા

તે

તા. ૧ માર્ચ ૧૯૨૮

થી

સ્થાપિત થઈ ચૂકી છે.

તેનાં સર્વોત્તમ

પુસ્તકો

સર્વત્ર વખણાઈ ચૂક્યાં છે

વાર્ષિક મેમ્બર ફી પો. ખ. સાથે માત્ર રૂ. ૫)

પ્રકાશકોને પ્રકાશનનો પ્રબંધ કરી આપવામાં
આવે છે.

વિશેષ માટે પૂછો યા મળો:—

શ્રી જૈન સસ્તુ સાહિત્ય પ્રચારક
કાર્યાલય—કલોલ.

શ્રી જૈન સંસ્કૃત સાહિત્ય પ્રચારક કાર્યાલય પ્રસિદ્ધ કરેલાં પુસ્તકો.

૧	શ્રી જૈનતત્વ પ્રશ્નોત્તર	૦-૨-
૨	ભાવ આનુકૂળિ	૦-૦-
૩	વિદ્યાર્થીની ભાવના	૦-૧-
૪	આદર્શ જૈન	૦-૪-
૫	આત્મદર્શન	૦-૦-
૬	સંદેશ અને ભાવના	૦-૦-
૭	મહાવીર જીવનરેખા	૦-૫-

દરેકનું પેા. ખ. જાડું

મળવાનું સ્થળ:

શ્રી જૈન સંસ્કૃત સાહિત્ય પ્રચાર
કાર્યાલય-કલોલ.

મંગળજી હરજીવન સ્મિતળીઆં—માંગરોળ થ
પણ મળી શકશે.

